http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№51 (1140) 5 апреля 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



БЕЗЛИКОЕ ГОСУДАРСТВО

Интервью главного разработчика текста договора о создании Союзного государства Михаила Сазонова

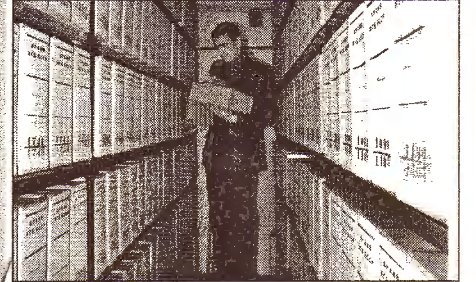
стр. 3



ХРАНИЛИЩЕ СЕКРЕТОВ

Корреспондент «БДГ» порылся в архивах КГБ и узнал некоторые старые тайны молодого государства

стр. 4–5



«Мерсы» грязи не боятся

слухи о том, что вертикальщики пересядут на «Мерседесы», оказались правдой

Анатолий НЕЗВАНОВ

Ситуация с закупкой новых «Мерседесов» для вертикали власти, о которой все давно знают, но никто не мог доказать, наконец стала обсуждаться в официальных кабинетах. На этой неделе на одном из вечерних заседаний нижней палаты Национального собрания депутат Николай Дубовик, окинув взором парламентскую ложу для прессы, в которой за колонной притаился лишь журналист «БДГ», обратился к министру финансов Беларуси Николаю Корбуту: «*Николай Петрович, пресса нас покинула, поэтому позвольте задать вам откровенный вопрос...*» Вопрос парламентария поставил главу финансового ведомства страны в неловкое положение и даже заметно смутил. Ведь депутат Дубовик задал простой вопрос: «*За какие это средства недавно были приобретены 174 автомобиля марки «Мерседес» для нужд местной вертикали?*»

Сама постановка вопроса оказалась настолько точной с точки зрения расстановки акцентов, что он, на наш взгляд, достоин прямого цитирования: «*Сегодня задержка выплаты заработной платы идет на месяц, а то и более. Такая категория избирателей, как учителя и врачи, считает, что задолженность сложилась по причине того, что была приобретена партия «Мерседесов» для руководителей райисполкомов. Скажите, пожалуйста, из средств какого бюджета были приобретены эти машины — местного или республиканского? Это — целевое использование денежных средств или нет? Не ожидает ли нас судьба приобретенных три года назад «Бизонов»? Не разуют ли они нас потом и не разденут ли через пять лет вот эти «Мерседесы», на которых председатели райисполкомов будут ездить по полям — смотреть, как там, что растет и что косят?*» Несмотря на то, что в ведении именно Министерства финансов находятся вопросы расходования любых государственных средств, Николай Корбут так и не смог дать вразумительный ответ. «*...Что касается приобретенных «Мерседесов» или что вы сказали?.. Вы, наверно, слышали заявление президента. Местные бюджеты на это не использовались. Это — заработанные ресурсы. Так я могу сказать. Потому что из бюджета они не выделялись*», — промямлил глава финансового ведомства.


Сядут все!

Этот ответ не только не прояснил ситуации, но и породил массу новых вопросов. Например, какое именно заявление президента имел в виду министр финансов? Ни о каком таком заявлении не знают ни журналисты, ни депутаты. Кроме того, есть подозрения, что депутатский корпус остался в неведении и по поводу того, что скрывалось под понятием «заработанные ресурсы». Значит ли это, что средства, поступающие в государственный бюджет, не считаются таковыми?

Информация о том, что руководителям исполнительной вертикали власти был преподнесен подарок в виде 174 «Мерседесов», уже несколько дней обсуждалась на уровне слухов. И теперь можно говорить о том, что это вовсе и не слухи, а чистая правда. Более того, несколько дней назад группа парламентариев обратилась с официальным запросом на имя премьер-министра страны Геннадия Новицкого, в котором попросила представить отчет о ходе посевной кампании и о тех мерах, которые предпринимаются с целью покрытия нехватки средств для ее проведения. А данная сумма, кстати, на конец прошлой недели составляла Usd 35 млн. В этом контексте депутаты намерены выяснить у премьера также вопрос о том, как же в подобной ситуации стал возможен контракт на покупку столь дорогих машин. С тем же вопросом депутаты намерены обратиться и к президенту, который 16 апреля собирается выступить в парламенте со своим ежегодным посланием к Национальному собранию.

Между тем, как нам удалось выяснить, стоимость одного автомобиля марки Mersedes C-класса базовой модели (а именно эти модели всемирно известной марки были закуплены Управлением делами президента РБ для вертикальщиков) варьируется от Usd 20 тыс. и выше. Назвать точную цену закупленных машин пока не представляется возможным. Большая часть приобретенных автомобилей, по нашим сведениям, пока еще не поступила к месту назначения — в администрации районных и городских исполкомов. Хотя поговаривают, что первую партию «Мерседесов» вертикаль уже получила, и в частности Гомельская область — в количестве 27 штук.

Сумма заключенной сделки, только по предварительным оценкам, составила Usd 3,9 млн. Хотя еще раз подчеркнем, что стоимость контракта может в значительной степени варьироваться и многое в данном случае могло зависеть еще и от того, насколько успешными были переговоры с дилером немецкого концерна. А проводила их, по нашим сведениям, лично Галина Журавкова — управляющий делами президента РБ. Есть даже сведения, что сейчас Журавкова ведет переговоры о покупке еще одной партии (в количестве 20–30 штук) автомашин «Мерседес», но уже более престижного класса.

В народе, кстати говоря, ходит молва, что столь щедрый подарок был сделан вертикальщикам по личному распоряжению президента в качестве благодарности за поддержку на прошедших президентских выборах. Но если и верить слухам, что покупка «Мерседесов» — это благодарность президента своим подчиненным, то любопытно было бы узнать, от кого те же руководители местных администраций недавно получили еще один подарок — 119 автомобилей «УАЗ». Так что Николай Корбут был искренен, когда уверял депутата Дубовика, что смотреть, «как косят» на полях страны, местная вертикаль будет ездить исключительно на «козликах». А вот «косить бабки», судя по всему, будут на «Мерседесах».

Коммунистов атакуют

Отдел международной информации

Государственная дума России проголосовала за проект постановления о перераспределении постов руководителей ее комитетов. Речь идет о переделе парламентской власти, в результате которого российские коммунисты (КПРФ) лишились семи ключевых постов.

От этой рокировки выигрывают фракции «Регионы России» и ОВР. Первые получают комитет по промышленности, а вторые увеличивают свой думский капитал сразу на три председательских кресла — в комитетах по государственному строительству, по делам федерации и аграрным вопросам.

Союзу правых сил передаются два комитета — по экономической и по социальной политике. Однако если экономический комитет в Госдуме — позиция «статусная», то решать социальные вопросы всегда считалось делом неблагодарным. Впрочем, вице-спикер Госдумы от СПС Ирина Хакамада в интервью русской службе Би-би-си заявила, что правые готовы показать себя на обоих направлениях. «*Мы готовы наконец заняться социальными реформами*», — говорит она.

Лидер ЛДПР Владимир Жириновский сделал и еще более радикальное предположение: коммунисты оставят все свои думские посты и уйдут в открытую оппозицию власти. «*И это будет хорошо, поскольку это ненормальное положение, когда оппозиционная партия возглавляет парламент и имеет все ключевые комитеты. Такого нет ни в одной стране мира. Надо вообще ставить вопрос о запрете всех коммунистических организаций на территории России*», — заявил Жириновский.

ЦИТАТА

«И наша деятельность не очень-то влияет на ту деятельность, которая неблагоприятно складывается в республике».

Валерий Фролов, депутат Палаты представителей, 03.04.2002 года.

Бездеятельно действовать лучше в состоянии действительной бездеятельности.

ЛИЦА

ВАДИМ ПОПОВ



Неприятные минуты и даже часы довелось пережить на этой неделе спикеру нижней палаты парламента Вадиму ПОПОВУ. А все потому, что он страшно далек от депутатского люда. Вот и приходится Попову с началом каждой очередной парламентской сессии выслушивать обидные упреки от своих же собратьев по парламентской деятельности. Впрочем, Вадиму Александровичу, наверное, не так уж и плохо. В конце концов, что такое пять минут позора (пусть даже и дважды в год), если впереди у человека обеспеченная старость.

АЛЕКСАНДР КУЛИЧКОВ



Как ни странно, совещание у президента закончилось для министра торговли Александра КУЛИЧКОВА вполне благополучно. Мало того, что президент его не уволил, так даже и ругать толком не стал. Оно, конечно, ругать Куличкова, может, и не за что было, только тема уж больно скользкая попалась. Вздумалось президенту про рыбу и подсолнечное масло поговорить. А на таких темах, известное дело, не один министр поскользнулся. И даже некоторые управляющие делами.

ВИКТОР ЮЩЕНКО



Главный лидер украинских демократов победил всех своих конкурентов. Блок бывшего премьера Виктора ЮЩЕНКО набрал большинство голосов на выборах в украинский парламент, впервые в истории независимой Украины обогнав партию коммунистов. А правительственному блоку «За ЕдУ» не помогли даже привлекательные плакаты с изображением традиционного украинского сала. Репутация мученика и борца против власти оказалась сильнее многолетних традиций и пиаровских новаций. Теперь, правда, завоевав большинство в парламенте, Виктору Ющенко нужно еще позаботиться о том, чтобы это большинство сохранить. Как показывает опыт белорусских демократов, в парламент мало красиво прийти, в нем еще надо остаться.

АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ



Андрею ТАРКОВСКОМУ 4 апреля исполнилось бы 70 лет. Последние годы жизни выдающийся русский режиссер провел в Италии и Франции. До сих пор наследие кинорежиссера не возвращено на Родину, а находится во Флоренции. Весной этого года чиновники от российского кино подписали соглашение, согласно которому все реквизиты и дневники киномастера будут находиться в музее итальянского города. А по различным каналам ТВ идет ретроспективный показ его фильмов-шедевров: «Иваново детство», «Зеркало», «Жертвоприношение», «Андрей Рублев», «Сталкер», «Ностальгия».

ИТОГО

Тернистый путь к лягушачьему счастью

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

В нынешнем апреле, как и в прошлом, биологи и зоологи республики съедутся в Березинский биосферный заповедник, чтобы провести акцию по защите лягушек. Дело в том, что в период весенней миграции тысячи лягушек озабочены поиском лучшего болотца для метания икры. В Березинском заповеднике для этого им зачастую приходится пересекать трассу Лепель—Бегомль. Во время такого небольшого, но чрезвычайно опасного марш-броска многие из квакающих созданий гибнут под колесами автомобилей. Зато наградой для выживших является тихая комфортабельная грязная лужа, в которой будущие головастики смогут сытно питаться и в перспективе стать солидными жабами.

И хотя их численность с лихвой перекроет количество собратьев, погибших в ДТП, ученые обеспокоены смертностью земноводных на дорогах. А потому пытаются ее уменьшить. Во многих европейских странах на «травмоопасных» трассах в период миграции лягушек-путешественниц вводятся временные запреты на движение транспорта, строятся специальные канавки и бордюры. У нас такого нет, а потому ученые приезжают в апреле в своеобразный «лагерь спасения» и переносят лягушек через дорогу на руках. Ведь, по их словам, массовые наезды на прыгающих и квакающих приводят к дисбалансу воспроизводства полезных амфибий, которые незаменимы в борьбе с насекомыми-вредителями. Кроме того, из-за гибели квакушек многие птицы и мелкие хищные животные лишаются вкусной и здоровой пищи — лягушатины, что также неблагоприятно сказывается на природном «круговороте». Так обстоят дела в белорусской природе.



В белорусской экономике все несколько иначе. Здесь в последние годы превалируют лягушки-мутанты. Вместо того, чтобы однажды вместе со всеми перепрыгнуть через дорогу, они предпочитают не рисковать, а отправляются в затяжное путешествие вдоль магистрали. Они почему-то убеждены, что именно на их пути есть самое роскошное болото с кучей мошек и комариков. При этом заверения более опытных жаб, что вдоль трассы нет вообще ни одной канавки, в расчет не принимаются. «Мы не станем бездумно бросаться под колеса прогресса», — авторитетно заявляют наши. С такими словами они весьма убедительно указывают на коричневые пятна, оставшиеся от размазанных по асфальту собратьев, и забывают добавить, что большинство из рискнувших уже плещутся в теплой жиже. Отдельные голоса сомневающихся, говорящих о том, что есть естественные пути лягушачьей миграции, а этот — противоестественный, заглушаются демагогией, многократно повторяющейся лягушками-прихлебателями. «Мы пойдем своим путем, и не надо нас учить», — раздается над стайкой прыгающих ортодоксов.

Проходят дни, лягушки продолжают прыгать вдоль дороги, а болотца все не видно. Жутко хочется есть, но пойманные одинокие комарики отдаются предводителям. Покушав, главные лягушки, чтобы внушить последователям бодрость и оптимизм, высоко прыгают, демонстрируя хорошую спортивную форму, и громко квакают, показывая мощь голосовых связок.

Становится теплее. С юга прилетают аисты и цапли, которые начинают поглощать путешественников. Лягушачьи ряды заметно редеют, и даже главарям становится ясно, что, как ни крути, а дорогу перепрыгивать придется. Ведь в противном случае можно и потомства не оставить, и самим лапки склеить. Но как после столь длительного никчемного похода решиться на этот вынужденный прыжок? Конечно, кто-то из стайки дорогу пересечет, но таких будет очень мало. Потому что люди индивидуальным лягушачьим мигрантам помочь уже не смогут, а специальные бордюрчики и канавки у нас не предусмотрены.

БЛИЦ

Нас поставили на счетчик

Отдел информации

Если не заплатить до 25 числа за свет, газ и воду, то с вас сдерут пеню, но если заплатить, то жить может оказаться не на что. Но я предпочитаю платить вовремя. И каждый раз в отделении банка честно спрашиваю, что сколько стоит. Из-за постоянно подпрыгивающих расценок тарифов я не помню. Кассирша, оказывается, тоже. Но она знает, где их можно узнать, и отправляет к здоровенной доске объявлений. Там уже, почесывая затылки, толпятся мужики. Тарифов они тоже не знают и пытаются их обнаружить среди прочих бумаг по ключевым словам типа «водопотребление» или «показания счетчика». Общими усилиями мы находим нужные цифры, умножаем, прибавляем, копаемся в карманах и в очередной раз констатируем, что зарплаты на оплату обычных «удобств» не хватает. А как у чиновников?

Василий ГРАМОВИЧ, заместитель начальника Управления жилищно-коммунального хозяйства Мингорисполкома:

— (*Сумбурно, переходя на загадочные аллегории.*) Если мы платим сумму, которая покрывает всего 10% затрат, то это нормально? Вы сходите в магазин и попросите буханку хлеба не за 200 рублей, а за 10. Вам ее продадут?

Юлия ВОИНОВА, архитектор-дизайнер РА «ИнфоМаркет-плюс»:

— На моем семейном бюджете коммунальные платежи не отражаются, однако любое повышение цен неприятно. Я считаю, что мы должны самостоятельно оплачивать хотя бы половину реальной стоимости таких услуг. Это заставит людей задуматься об экономии и повлияет (в сторону спада) на необузданное повышение цен на рынке жилья. Однако для принятия таких мер необходим радикальный пересмотр всех параметров взаиморасчетов государства со своими гражданами. В противном случае мы так и будем продолжать обсуждать увеличение или уменьшение ниспосланных нам «льгот».

Петр НИКИТЕНКО, директор Института экономики Академии наук РБ:

— Конечно, отражается. Так же, наверное, как и на вашем. Проблема эта существует уже не первый год. Могу сказать так: движение какое-то есть в решении данной проблемы, но все это пока ограничивается лишь вопросами, лежащими на поверхности. Глубоко этот вопрос никто сегодня изучать не стремится. Причем проблема, на мой взгляд, заключается не только в тарифах на топливно-энергетические ресурсы. Случается и так, что Россия, допустим, снижает тарифы, в то время как наши предприятия могут это снижение и не провести либо провести, но не в равнозначных объемах. Некоторые хозяйства хулиганят... Конечно, в каждой системе должны отстаиваться свои интересы, но, по сути, эта система стала сегодня монополистом.

Геннадий ГРУШЕВОЙ, президент фонда «Детям Чернобыля»:

— У меня есть мама-пенсионерка, ей 76 лет. И для нее эти повышения означают только одно: ей без моей помощи сегодня уже не прожить. А что касается меня, то, конечно, люди, которые имеют возможность где-то серьезно работать и зарабатывать, могут взять дополнительную ношу на себя. Но наше государство сегодня делает все, чтобы таких людей было как можно меньше. Почему власти так поступают? Наверняка спасают себя, не совершая при этом никаких действий, направленных на повышение эффективности экономики, и при этом занимаются чистым популизмом.

Павел ШИПУК, член Совета Республики Национального собрания РБ:

— Тарифы должны оплачиваться по их реальной стоимости. Это даст возможность выплатить все те льготы, которые сегодня существуют. Конечно, при этом должны расти и доходы населения, дабы не страдал семейный бюджет.

ПЕРСОНА

Безликое государство

Валерий Левков

2 апреля официально считается Днем единения народов Беларуси и России. После распада СССР это самое единение на бумаге проходило в несколько этапов, последний из которых закончился подписанием в декабре 1999 года Договора о создании Союзного государства Беларуси и России. И хотя после его принятия рюмок уже не били, договор по сути своей оказался эпохальным, пусть и вряд ли исполнимым.
О том, как он создавался, рассказывает главный разработчик текста договора о создании Союзного государства, экс-помощник президента Беларуси Михаил САЗОНОВ.



— В какой обстановке проходила разработка документа?

— Сначала, как вы помните, было Сообщество, потом Союз Беларуси и России. Все время с обеих сторон, и в первую очередь с белорусской, критиковался уровень наших отношений: то есть интеграционные документы подписаны, а исполнение оставляло желать лучшего. Надо было переходить на новый этап, искать какие-то новые формы.

В то время, когда меня вызвал президент и предложил возглавить экспертную группу по разработке проекта договора о Союзном государстве, я уже был на пенсии по состоянию здоровья. Мне были даны статус помощника и единственное поручение — разработка договора. (Потом уже добавилось поручение по переговорам оппозиции с правительством.) Создали рабочую группу. Формально, не в плохом смысле, ее возглавил глава президентской администрации Мясникович. Но всю работу вели экспертные группы Беларуси и России. В тот момент уже была готова декларация с некоторыми принципиальными моментами, которые Ельцин и Лукашенко одобрили. На ее базе и разрабатывался договор.

С нашей стороны было решено опираться в основном на Центр законопроектной деятельности при президенте, который возглавляет Андреев. Он был моей правой рукой. В общем, мы работали на хорошей юридической базе, а уж россияне тем более. Их экспертную группу возглавлял вначале Пастухов Борис Николаевич. Потом, когда Путин стал премьером, Пастухов ушел в Думу, а его место занял Савольский (сейчас российский посол в Чехии). Литвин — сотрудник, который с нами работал, сейчас посол в Ватикане, еще один — посол в Венгрии...

— В процессе совместной работы часто возникали споры?

— Да, конечно. Во-первых, пока выработали алгоритм действия, переработались. Представьте: белорусская сторона жестко отстаивает свои интересы, российская — свои. Даже если высшее руководство что-то решило, это решение то в одной стране не исполняют, то в другой. Но повезло, что люди собрались деловые, понимающие ответственность задачи.

Трудно было прийти к модели, когда, с одной стороны, оба государства независимы, но в то же время существуют органы наднационального характера. За основу бралась модель Евросоюза, других аналогов просто нет. Но в Евросоюзе это намного легче — там 15 стран. А когда всего две, сразу заметно превалирование какой-либо из них. Самым сложным как в политическом плане, так и в экономическом был вопрос о введении единой денежной единицы. Еще и сейчас эти сроки «плавают». Мы также сразу прикидывали, какие изменения должны быть в законодательствах. Мое железное убеждение как юриста: нужно вносить изменения в конституции.

— Разногласий по вопросу, на чьей территории должен находиться эмиссионный центр, не было?

— Были, конечно. И этот вопрос в договоре так и не урегулирован. Тогда решили вынести его за скобки, так он и завис по сей день.

...Или проблема союзного парламента. Даже сейчас одни говорят о проведении выборов в ближайшее время, другие сомневаются, возможно ли это вообще. Те же споры шли и раньше. Хотя принципиальным моментом были не столько сроки, сколько количество депутатов. И сейчас в парламентских кругах говорят: мол, почему с их стороны больше, а с нашей — гораздо меньше? Но ведь шла речь, что это прямые выборы, то есть депутаты выбираются населением. А коль так встает вопрос о «весе» каждого депутата (когда условно за белорусского будут голосовать 300 тысяч, а за такого же российского — 3 миллиона), то он, этот «вес», будет совершенно разным. Впрочем, хотя наших депутатов в союзном парламенте будет гораздо меньше, у Беларуси хватит голосов, чтобы заблокировать любой законопроект.

— Вмешивались ли в ход работы над документом главы государств?

— Да. И часто. Во-первых, им постоянно докладывали о ходе работы. Во-вторых, они проводили по поводу данной работы постоянные встречи. Когда Путин стал премьером, ему тоже докладывали я и Мясникович. Надо сказать, Путин начал интересоваться подготовкой договора, когда еще возглавлял ФСБ и одновременно был секретарем Совета безопасности. Он и с Лукашенко встречался в той своей ипостаси. Путин активно поддерживал идею, что к договору должна быть приложена конкретная программа действий. Он в целом достаточно прагматично подходил к документу. А вот депутаты участвовали мало.

— Возвращаясь к Путину, не чувствовали ли вы, что у него несколько иной взгляд на договор?

— Я скажу чисто субъективно: когда он стал интересоваться этой темой, хотя тогда еще никто и подумать не мог, что он станет президентом, некоторые вопросы начали решаться быстрее.

— Скажите, как юриста вас не смущает название «Союзное государство»? Ведь любой теоретик права скажет, что одно суверенное государство не может состоять из двух суверенных государств.

— Смущает. Не раз обсуждался этот вопрос. Особенно Урал Рамдракович Латыпов был против этого названия. Признаюсь, ну не могли придумать лучшего, не могли на чем-то остановиться и решили так достаточно обезличенно назвать. Подумали, что потом, когда будет готовиться Конституционный акт и будет политическая воля двух сторон на сей счет, возможно будет вернуться к этому вопросу. А варианты названия были разные. Помню даже полушутливое «Рубель», то есть Русь и Беларусь.

— А какие мнения были в кулуарах о перспективах того, что вы создавали?

— Приходилось и в ходе работы видеть, как какие-то вопросы, касающиеся, допустим, таможенных органов, из года в год муссируются. Из года в год вроде «шумит» бумага, идут разговоры, а сдвига вообще никакого, лишь имитация деятельности. Даже иногда чуть-чуть влезали не в свое дело: вносили президенту записку, показывая решения каких-то таможенных проблем. Тогда, помню, была реакция достаточно конструктивная, но потом опять... текучка часто затягивает. Непростой вопрос.

— Но не закрадывалась мысль, что вся эта огромная работа — под конкретные личности, а когда придут другие, все пойдет насмарку?

— В какие-то моменты это присутствовало. Но ведь без субъективных факторов невозможно. В том же Евросоюзе не все так просто. Но я уверен: не в фигурах Ельцина, Путина или Лукашенко дело. Главное препятствие в том, что мы развиваемся по разным экономическим моделям. Ведь никаких сложностей в плане реализации договора Союзного государства нет, если экономическая модель совпадает, как, например, в странах Евросоюза. А когда многие ключевые подходы пока даже не планируется совмещать, то далеко не все вопросы удастся решить. Но это же не зависит от одной фигуры, правда?

— Михаил Юрьевич, вы думали над тем, сколько должно пройти времени, чтобы можно было честно сказать: мы живем в Союзном государстве?

— Трудно сказать. Даже на примере единой валюты видно, как это сложно. Евросоюз создавался несколько десятилетий, пока вышел на ту же единую валюту. Но у нас есть образец, и можно не повторять каких-то ошибок, а копировать, если хотите. Однако, судя по тому, что я читаю в прессе, в каких-то бумагах, программа не выполняется. Меня лично это тревожит. Ведь если осталась политическая воля, то некоторые вещи надо, как говорится, зубами вытягивать.... С другой стороны, какие-то подвижки все-таки есть. Мне сложно оценивать.

Хранилище

корреспондент «БДГ» порылся в архивах КГБ и узнал некоторые старые тайны молодого государства

Сергей САЦУК,
фото А. СТРЕХА

Что такое архив КГБ, большинство белорусских граждан представляют себе весьма смутно. Кому-то кажется, что это — хранилище личных дел каждого из нас, кто-то думает о скрытых от глаз общественности документальных свидетельствах участия КГБ в массовых репрессиях сталинских времен. А есть и такие, кто представляет себе некую чудовищную сверхсекретную махину, перерабатывающую миллионы терабайт информации обо всех и вся. Чтобы посмотреть на все своими собственными глазами, корреспондент «БДГ» спустился в подвалы КГБ РБ, где находится хранилище чекистских секретов.

Подвалы КГБ

Архив Комитета госбезопасности находится в полуподвальном помещении здания на Комсомольской. Вход охраняет крепкая металлическая решетка, за которой тихо притаился датчик сигнализации, реагирующий на малейшее движение и охватывающий «сектор обстрела» от левой стенки коридора до правой. Уже на подходе к хранилищу слышен тихий мерный шум, создающий в голове образ той самой таинственной машины, какого-то суперкомпьютера, который якобы перерабатывает огромный объем информации, хранящейся за молчаливыми стенами комитета.

— Кондиционер, — тут же поясняет начальник Центрального архива КГБ Лев Пименов. — Недавно себе установили, чтобы поддерживать в помещении оптимальные условия для хранения материалов.

Для этой же цели все окна архива закрыты железными ставнями, предохраняющими документы от попадания на них солнечных лучей. Изрядно пожелтевшие старые папки к тому же периодически подвергаются влажной протирке. Таким образом устраняют с них накопившуюся «пыль веков». Учитывая, что непосредственно в отделе работают всего около 10 человек, а сам архив насчитывает приблизительно 150 тысяч единиц хранения, объем работы по влажной уборке еще тот.

Сегодня в архиве КГБ РБ хранятся архивные уголовные дела реабилитированных граждан, уголовные дела немецко-фашистских преступников, фильтрационные дела граждан, вывозившихся на принудительные работы в Германию, материалы секретного делопроизводства КГБ, личные дела бывших сотрудников органов госбезопасности, а также материалы чекистских спецгрупп, действовавших на оккупированной фашистами территории.

Доступ в подвалы КГБ, где находится архив, строго ограничен. Спускаться туда не имеют права ни оперативные работники комитета, ни их начальники. Даже сами сотрудники архивного отдела ограничены в правах. За каждым из них закреплен определенный фонд, и если кто-то вдруг захочет сунуться на чужую территорию, то просто не дойдет до объекта. А дальше с немотивированным интересом чекиста будут разбираться уже соответствующие службы.



Корреспондент «БДГ» у входа в хранилище архива

Для всех остальных сотрудников КГБ существует строгая процедура допуска к архивным материалам. Если кого-то вдруг заинтересовало то или иное уголовное дело, то он должен мотивированно обосновать необходимость его изучения и получить на это резолюцию своего непосредственного руководителя. Но даже после этого, если хранители архива посчитают, что мотивация недостаточно убедительна, они могут отказать своему коллеге в изучении затребованных материалов. В этом случае вопрос решается уже на более высоком уровне, с участием председателя КГБ или его зама. Впрочем, даже если чекисту и дано «добро», в хранилище он все равно не попадет. Все необходимые документы ему принесут сами архивные работники.

Как поясняет подобные меры предосторожности Лев Пименов, здесь, в подвале КГБ, хранится слишком много личных и государственных секретов, чтобы пропускать всех чекистов. Даже сотрудники архивного отдела, включая самого начальника, могут спуститься в подвал только в сопровождении кого-то из своих коллег. Другим чекистам и этого не позволено. Некоторые из них, проработав в органах всю жизнь, так никогда и не попадают в хранилище секретов. Но для корреспондента «БДГ» в данном случае сделали исключение и позволили покопаться в некоторых материалах, правда, опять же под контролем четырех пар зорких чекистских глаз.

Хранители

Сотрудники архивного отдела — это уборщики, хранители секретов и научные работники одновременно. Наглядный пример тому — старший научный сотрудник, кандидат исторических наук Игорь Валаханович, который, обладая огромным багажом исторических знаний, не брезгует проводить во вверенных ему фондах влажную уборку. Но все же главное направление работы архивного отдела — это изучение и систематизация хранящихся материалов. Для этой цели под руководством Игоря Валахановича здесь создана настоящая научная группа, которая разрабатывает целое направление научного поиска. Как пояснил сам историк, чтобы архивы напрасно не истлевали в ожидании времени, пока ими кто-либо заинтересуется, группа в процессе инвентаризации материалов отбирает те из них, которые не имеют оперативной ценности для КГБ и не могут нанести ущерб интересам конкретного человека. Эти материалы и даже целые уголовные дела накапливаются, а затем передаются в открытые национальные архивы. К примеру, два года назад таким образом был накоплен достаточно большой материал на репрессированных писателей. Это была группа молодых белорусскоязычных литераторов, средний возраст которых составлял около 30 лет. В их делах сотрудники КГБ обнаружили подлинники семейных писем, фотографий, членские билеты Союза писателей. Так как для КГБ данные материалы не представляли никакой ценности, то все они были переданы в архив-музей белорусской литературы.

К настоящему времени из архива КГБ таким образом ушло в другие государственные архивы уже около 2,5 тысячи дел на 3,5 тысячи человек. С этими делами сегодня может ознакомиться практически любой человек, имеющий научный интерес к истории как государства в целом, так и отдельного человека. Как говорит Лев Пименов, в 30-е годы жертвами политических репрессий становились видные представители белорусской науки, культуры и политики, судьба которых сегодня интересует исследователей. Множество документов, касающихся таких людей, уже стало достоянием общественности, но огромное их количество еще хранится в комитетском архиве. Их поиском и занимается группа Игоря Валахановича. Процесс этот сложный и довольно долгий: как только при изучении какого-нибудь старого уголовного дела на глаза архивным хранителям попадает ценный с точки зрения истории документ, он тут же изымается из папки и заменяется копией. Дальше отобранные экземпляры вновь систематизируются и отправляются в открытые архивы.

— Вот последний из найденных документов, — говорит Лев Пименов и показывает указ Николая II о награждении орденом Святой Анны третьей степени губернского секретаря земского начальника Гомельского уезда Петра Пересвета-Солтана.

В годы репрессий на него было заведено уголовное дело, и все изъятые тогда документы попали в архив КГБ. Впоследствии губернский секретарь был выдворен в Польшу, где спокойно и дожил свой век. Как говорит Лев Пименов, если у этого человека остались где-то родственники, они вполне могут получить данный документ, потому что для КГБ РБ он не имеет никакой ценности. Если же родственники не объявятся, указ будет передан в государственный архив.

Бумажная работа

Труд сотрудников архива в полном смысле бумажный. Даже тематическая картотека дел, как и во всех белорусских архивах и библиотеках, тоже бумажная. Тематика карточек учета довольно большая: от пофамильной до ярлыковой, типа «пособники». Тут можно найти дела и немецкого военнопленного Оберлайнера Хайнца Вернера, и бывшего полицая из Несвижского района, лично принимавшего участие в убийстве в городе евреев во время Второй мировой войны. Последний, кстати, благополучно отбыл 25-летний срок заключения (в 1947 году смертная казнь в СССР была отменена) и в начале 90-х даже обращался в архив КГБ с просьбой о помощи в восстановлении его в правах на отнятое имущество.

Объем работы сотрудников отдела внушителен. Если во времена СССР им поступало около 50 заявлений граждан в год, то сегодня — до 5 тысяч. И каждое из таких заявлений требует детального, внимательного рассмотрения.

Кроме того, с 1990 года сотрудниками архива были подготовлены для реабилитации материалы 152 399 уголовных дел на 235 552 человека.

Помимо этой колоссальной работы главным своим достижением чекисты считают расшифровку немецкого архива советских военнопленных, уничтоженных в фашистских лагерях. Более 50 лет этот архив был практически без движения, и только недавно при помощи группы немецких ученых и энтузиастов, а также благодаря финансовой поддержке правительства Германии документы были расшифрованы. Часть данного архива немцы уже обработали и с его помощью разыскали могилы многих советских солдат, установив там памятники. 10 апреля немецкая делегация вновь приедет в Минск и продолжит совместную работу с белорусскими чекистами. А результатом этой деятельности должно стать установление мест захоронения тысяч советских военнопленных. Эти могилы немцы готовы «облагородить» за счет собственных средств, а затем пригласить родственников погибших, чтобы те почтили память родных.

Но столь значимые события происходят в архиве нечасто. В основном, только для того чтобы отыскать даже одного человека, приходится перечитать несколько дел, перелистать множество различных документов. Если кому-то кажется, что читать старинные документы увлекательно, то он ошибается. Как говорит Игорь Валаханович, вначале действительно погружаешься в мир прошлого буквально с головой, но когда дел прочитанных сотни и тысячи — это уже обыденно. Потому что судьбы всех репрессированных белорусов в принципе в чем-то схожи. Что-либо уни-



Тематическая картотека. В этом ящике «находятся» пособники фашистов

секретов



Бездна информации...

кальное попадается крайне редко, да и то только лишь для историка, исследователя. Именно они сегодня и являются главными клиентами архива. Впрочем, кинодокументалисты, научные работники, писатели здесь также частые гости. Многие из них потом с благодарностью дарят чекистам свои работы и возвращаются сюда вновь, потому что архив КГБ — это кладезь исторической информации. В уголовных делах порой встречаются довольно подробные описания исторических событий, и при сопоставлении и изучении материалов всегда можно установить истину. Правда, как ни крути, к работе с архивными документами в КГБ допускают отнюдь не всех любопытствующих. Поэтому обиженных отказом в доступе более чем достаточно.

Но, как говорит Лев Пименов, всем, кому отказано в доступе к материалам, отказано не по прихоти КГБ, желающего скрыть от общественности свои секреты, а в соответствии с законодательством, которым руководствуются все архивы страны.

Доступ

Чтобы работать с архивными документами КГБ РБ, действительно необходимо иметь весьма веские основания. Согласно постановлению Верховного Совета РБ от 6 июня 1991 года право на ознакомление с материалами уголовных дел имеют лица, осужденные по этим делам и впоследствии реабилитированные, а с их согласия или в случае смерти последних их родственники. Всем остальным для удовлетворения своего любопытства необходимо заручиться разрешением фигуранта дела или его родственника.

Также к работе с архивными документами допускаются представители государственных и общественных организаций. Для этого в своем письменном обращении на имя председателя КГБ РБ они должны довольно убедительно мотивировать необходимость изучения тех или иных материалов и указать цель исследования. По словам Льва Пименова, столь жесткие требования оправданны. Впрочем, такие же требования к «исследователю» предъявляют в подобном архиве любой страны. Причин для этого много.

Как и любой механизм, бумага тоже имеет свой ресурс использования. Если в архив хлынут все любопытствующие, то очень скоро от многих исторических документов не останется и следа. Поэтому, чтобы иметь право подержать в руках какую-нибудь старую пожелтевшую страницу, надо убедить хранителей архива в том, что результатом этого действия будет создание книги, документального фильма, научной работы. Данные условия, конечно же, не устраивают очень многих.

— Например, был в свое время один репрессированный поэт, — рассказывает Лев Пименов. — Его племянник, попав как-то раз в архив для ознакомления с делом своего дяди, заболел «бумажной лихорадкой» и сегодня буквально затерроризировал весь отдел. Он заявил, что хочет изучить все дела, а потом решить, что будет делать с приобретенным багажом знаний. Само собой, «исследователь» получил отказ, но по-прежнему продолжает «атаковать» КГБ письмами.

Есть и такие исследователи, реализацию целей которых КГБ тоже не может допустить. Например, часто приходят родственники репрессированных, которых интересует только одно: кто сдал их отца? «Какое это теперь имеет значение, — отвечают ему сотрудники архива. — Ведь тот человек уже давно умер?» «Ничего, — не унимаются просители, — живы его дети, внуки...»

— Они не понимают, что мы не можем допустить в стране подобного сведения счетов, — поясняет Лев Пименов. — Если бы мы удовлетворяли каждую такую просьбу, в стране такое бы началось: деревня на деревню бы пошла. Или был еще такой случай. Жила семья. Хорошо жила. Но однажды муж решил изучить дело своего репрессированного отца. И вот счастливый отец и семьянин узнает, что отца в НКВД сдал не кто иной, как отец его жены. После неожиданного и в принципе никому не нужного открытия в семье начались скандалы, и вскоре она распалась. Никому от этого, естественно, лучше не стало.

Свое мнение

Все сотрудники архивного отдела увлечены историей. Можно сказать, их профессия к этому обязывает. Хранители чужих тайн читают практически все публикации в прессе на исторические темы, а затем выносят по ним свое компетентное заключение. Как они говорят, в последнее время на историческую тему довольно много спекуляций.

— Порой свидетелем и даже организатором того или иного события называется человек, который согласно документам, хранящимся у нас в архиве, на тот момент уже два года как был мертв, — говорит Игорь Валаханович. — Откуда берутся такие сведения, непонятно.

Свое мнение по поводу различных исторических событий сотрудники архива высказывают довольно часто и эмоционально. Жаркие дебаты порой возникают даже в здании КГБ между самими чекистами.

Не нравятся работникам архива и те исследователи, для которых важна не научная истина, а поиск жареных фактов, например, что сказал на допросе в НКВД один белорусский писатель про другого.

— И вот тогда они начинают лить грязь на человека, не вникая в методы ведения допроса, которые тогда применялись, и не понимая, что человек мог подписывать показания, даже не читая их, — возмущается Игорь Валаханович.

Возмущение архивных служителей вызывают и появившиеся в последнее время многочисленные посредники, которые предлагают родственникам репрессированных помощь в получении доступа к уголовным делам. Как говорит Лев Пименов, в посредниках просто нет необходимости, так как сегодня любой человек, родственник которого был репрессирован, может обратиться в архив и получить дело без всяких проволочек. А если там найдутся какие-то личные письма или фотографии, их обязательно отдадут наследнику.

Маленькие открытия

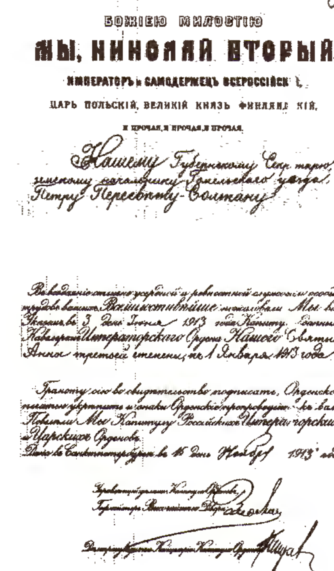
Посетив архив КГБ и просмотрев несколько первых попавшихся на глаза документов, я сделал для себя несколько хоть и маленьких, но все же открытий. Например, на карточках советских военнопленных есть пометки немецкой медслужбы о сделанных им в лагерях прививках от оспы и тифа. Как пояснил Лев Пименов, немцы хоть и уничтожали военнопленных тысячами и проводили над ними опыты, но все же проявляли какую-то заботу. Так сказать, берегли свое имущество. В некоторых лагерях на заключенных были заведены лазаретные карточки с историей болезни, похожие на те, которые сегодня имеет в поликлинике каждый человек.

Удивительно было увидеть и небольшие книжицы рассказов, выпускавшихся немцами специально для русских рабочих, угнанных в годы войны в Германию.

На титульном листе одного из томов написано по-русски: «Маленькая библиотека для русских рабочих». Дальше по-немецки: «KLEINE OSTARBEITERBUCHEREI RUSSISCHE AUSGABE». Дальше опять по-русски: «Алексей Ивановский. Тайна подземелья. Пять рассказов. Издательство «Новое слово». Берлин».

Посредством таких, на первый взгляд безобидных книжечек немцы проводили в массы остарбайтеров свою идеологию. Русских рабочих исподволь убеждали, что работа на немецкого хозяина — благо для них, и поэтому они должны повиноваться хозяевам жизни во всем.

В стенах архива КГБ можно было увидеть еще много чего интересного, но... В общем, имею желание написать про все, но не имею возможности. Зато есть возможность вернуться туда вновь, чем я в ближайшее время и намерен воспользоваться. Что поделать, человек — существо слабое и чужие секреты манят его даже сильнее, чем чужие деньги.



БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ

МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ,

ИМПЕРАТОРЪ и САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССІЙСКІЙ,

ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ,

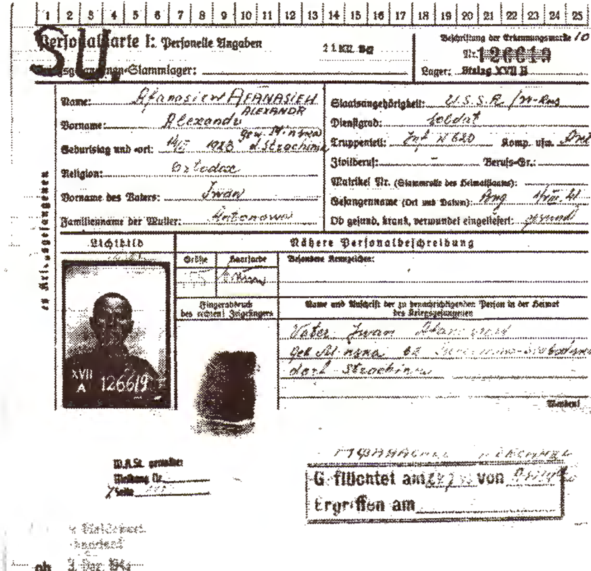
И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ.

Нашему Губернскому Секретарю, ... Петру Пересвету-Солтану

Въ воздаяніе ... усердной и ревностной службы ... Всемилостивѣйше пожаловали Мы васъ, Указомъ въ 3 день Іюня 1913 года Капитулу данным, Кавалеромъ Императорскаго Ордена Нашего Святыя Анны третьей степени, съ 1 Января 1913 года.

Грамоту сію во свидѣтельство подписать, Орденскою печатью укрѣпить и знаки Орденскіе препроводить къ вамъ Повелѣли Мы Капитулу Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ Орденовъ.

Дано въ Санктпетербургѣ въ 15 день Ноября 1913 года.



Personalkarte I: Personelle Angaben

Kriegsgefangenen-Stammlager:

Beschriftung der Erkennungsmarke Nr. 126619

Lager: Stalag XVII B

Name: Afanasiew Afanasieh	Staatsangehörigkeit: U.S.S.R.
Vorname: Alexander	Dienstgrad: Soldat
Geburtstag und -ort:	Truppenteil: Inf. N 620 Komp. usw.
Religion: Orthodox	Zivilberuf: — Berufs-Gr.:
Vorname des Vaters: Iwan	Matrikel Nr. (Stammrolle des Heimatstaates):
Familienname der Mutter:	Gefangennahme (Ort und Datum):
	Ob gesund, krank, verwundet eingeliefert:

Lichtbild — Nähere Personalbeschreibung — Größe — Haarfarbe — Besondere Kennzeichen:

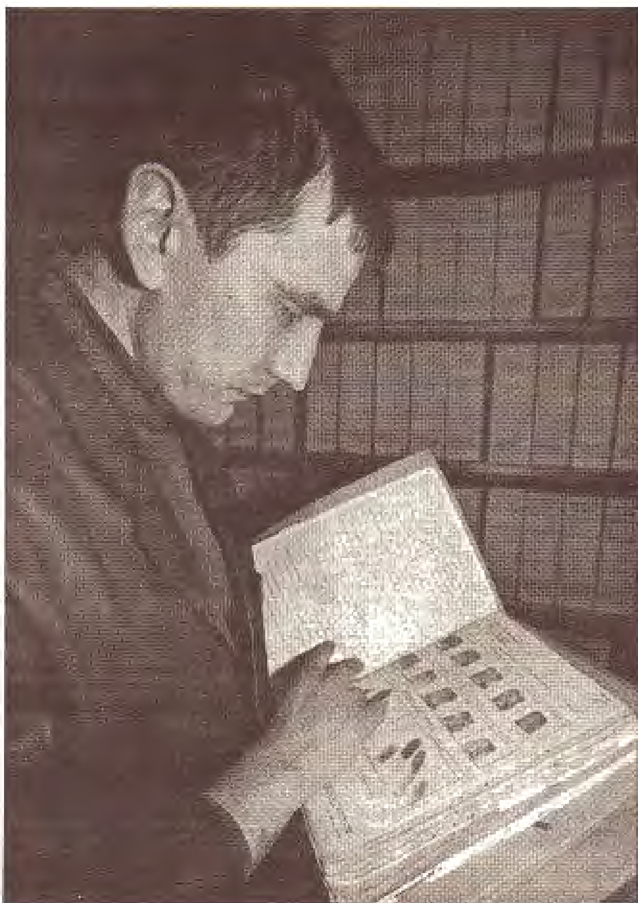
Fingerabdruck des rechten Zeigefingers

Name und Anschrift der zu benachrichtigenden Person in der Heimat des Kriegsgefangenen

XVII A 126619

Geflüchtet am ... von ...

Ergriffen am



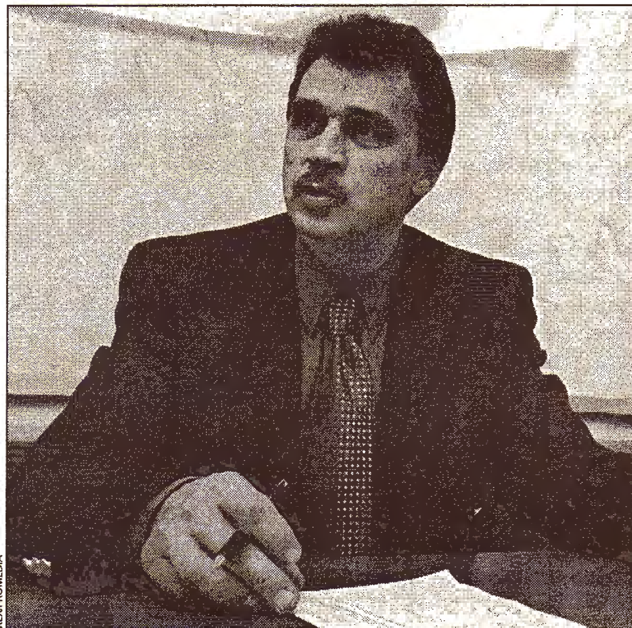
Отпечатки — все, что осталось от жертв репрессий

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Оценку даст съезд

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В субботу состоится 6-й съезд Объединенной гражданской партии. В преддверии этого события мы обратились к ее лидеру Анатолию ЛЕБЕДЬКО с просьбой оценить работу партии на протяжении последних двух лет, а также рассказать, чего нового следует ожидать от партии в рамках стартующей довольно скоро очередной серии избирательных кампаний.



— Как бы вы оценили свою деятельность на посту председателя партии за последние два года?

— Я— руководитель партии и сам себя не оцениваю. Оценивать будут делегаты съезда, и не только меня, но и работу политсовета, национального комитета партии. Мы сейчас готовим отчет о нашей деятельности, делаем свое дело.

— Случалось ли вам делать политические ошибки на протяжении этих двух лет? Если да, то какие из них считаете наиболее существенными?

— Ошибки, безусловно, были. При их анализе я руководствуюсь следующим критерием: чего больше на «чаше весов» — достижений или ошибок. Идеальных решений не существует. Кроме того, в ОГП ничего не приватизировано, и все решения по уставу партии принимаются коллегиально — политсоветом, национальным комитетом или съездом. Наиболее часто нас упрекают, что на выборах мы не выдвинули своего партийного кандидата.

— С какими ноу-хау вы идете на съезд? Будет ли что-то кардинально меняться в тактике или стратегии партии?

— Никакого радикализма в решениях не будет. Мы не собираемся резко переходить из одного состояния в другое. Да, будут переставлены некоторые акценты.

— Какие именно?

— Мы будем усиливать те компоненты, которые отличают нас от других партий. Ведь ОГП всегда считалась партией интеллектуальной элиты страны. У нас в этом смысле большой потенциал. Мы делаем то, чего не делают ни правительство, ни так называемый парламент. Специалисты — члены нашей партии подготовили и обнародовали множество документов: бюджетную реформу, экономическую программу, почти подготовлены проекты пенсионной, военной реформ. Это то, чем сильна наша партия.

— Кстати, какова судьба ваших экономических предложений, направленных в Совет Министров?

— Правительство отвергло наши наработки, причем в весьма невнятной форме. Я думаю, если в правительственной канцелярии теряются целые программы, вряд ли это правительство способно сделать счастливым народ Беларуси. Наша задача теперь — донести до народа в доступной форме те предложения, которые были отвергнуты правительством. Если наша программа «дойдет до людей», то я лично буду очень доволен.

— Сократится ли после съезда количество заместителей председателя партии?

— Не уверен. Быть может, мы и сохраним нынешнюю формулу — председатель и четыре заместителя (напомним, сегодня зампредами ОГП являются Александр Добровольский, Ярослав Романчук, Василий Шлындиков и Павел Данейко. — **Д.Д.**).

— Кто, по вашему мнению, мог бы качественно усилить партию? Кого вы хотели бы «приобрести» для партии?

— Мы уже начали процесс «собирания» людей — профессионалов. В минувшую субботу на последнем заседании политсовета партии мы приняли в партию Михаила Чигиря. Также в наши ряды вошел и Геннадий Петровский, экс-первый заместитель министра образования Беларуси, один из авторов концепции развития национальной школы. Вернулся в ОГП Павел Козловский, на время президентской кампании временно вышедший из ОГП. 30 марта в партию вступили также и два руководителя отраслевых профсоюзов — Анатолий Павлов, ранее бывший одним из заместителей ректора БГУ, а ныне возглавляющий профсоюз работников высшей школы города Минска, и Кузьма Кашевский, руководитель 30-тысячного профсоюза химической промышленности Минской области, к которому, кстати, относится и 17-тысячный профсоюз Солигорского объединения «Беларуськалий».

— Какой результат на грядущих местных и парламентских выборах вы сочтете удовлетворительным?

— Это будет зависеть от правил, по которым будут проводиться эти выборы. Если это действительно будут выборы, то в некоторых городах, таких как Минск, Новополоцк, Солигорск, Борисов, на выборах в местные Советы мы можем получить до 30% голосов. Если же это опять будет политическая кампания под названием «Выборы в местные Советы», то мы закажем несколько социологических исследований, которые будут проведены до начала кампании и после ее окончания. Посмотрим на свои рейтинг узнаваемости, рейтинг симпатии. И если они после кампании возрастут, то мы расценим это как положительный результат.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ИРИНЫ ХАЛИП

Тот свет

Говоря об исчезнувших, мы по привычке рапортуем: Захаренко, Гончар, Красовский, Завадский. Четверо. А их намного больше, имя им — легион, и отличаются они от четверых известных тем, что исчезают по-разному. Кто-то — навечно, прикрывшись крышкой гроба, чтобы не нашли никогда, не потревожили, кто-то — до лучших времен. Возможно, и на том свете...



Первым исчезнувшим был Геннадий Карпенко — ровно три года назад, 7 апреля 1999 года, он пропал в глиноземе Московского кладбища и больше не подавал о себе ни весточки. Были пропавшие и до него — Анатолий Майсеня, например. Но мы тогда не придали этому фатального значения, потому что именно со смерти Карпенко начался смертельный отсчет. Стрелки на том циферблате двигались и прежде, отсчитывая не минуты и часы, а человеческие жизни и искореженные судьбы близких, остающихся в одиночестве. Но в день смерти Геннадия Карпенко они помчались с быстротой невообразимой, будто бы в стремлении обогнать само время. И судьбы, по крайней мере, троих исчезнувших после были вплетены в один-единственный оборот стрелок.

А потом начались другие исчезновения. Не трагичные, но драматичные. Нельзя назвать пропавшим без вести Василя Быкова, потому что время от времени он все-таки подает весть о себе. Но весть эта столь скупа и столь редка, что уже не спасает. Исчезли Людмила Карпенко и Ольга Захаренко — просто потерялись где-то в бесконечном далеке, где на фоне их скорбных силуэтов звучит жесткая немецкая речь и мелькают беспечные лица вечно уверенных в завтрашнем дне граждан иной страны. Исчезли бывшие государственные чиновники, которые, может, и могли бы помочь найти тех, четверых, но вместо этого растворились в листве лесных опушек и предпочитают срезать подосиновики и лакомиться водочкой по вечерам. Исчезли действующие государственные чиновники, потому что встали на четвереньки и виляют красно-зеленым флагом, за которым их уже не увидеть. Исчезли когдатошние бретеры-демонстранты, слившись с казенными простынями европейских лагерей для беженцев. Исчезли ученые, вписав себя в алгоритмы чужой страны и став элементами других периодических систем. Исчезли музыканты, погасив за собой свечи, как в «Прощальной симфонии» Гайдна, вступив с четвертой цифры в чужие оркестры. А поскольку нас осталось мало — «мы да наша боль», — то и расстояние между нами увеличивается с каждым исчезнувшим, потому что от них здесь остается пустота, которую ничем — никем! — не заполнить.

Но все-таки Карпенко... Нет, не могу, каждый год к очередной дате его смерти пытаюсь что-нибудь писать и думаю: ну вот теперь без горечи, столько времени, столько трагедий за три года, а Карпенко — что ж, ушла уже, успокоилась боль. Не получается. Смерть Геннадия Карпенко — это удар кувалдой по голове, на которой нет даже хилого шлема. Потом мы ко всему привыкнем. К смертям и исчезновениям тоже вырабатывается иммунитет. И каждую новую смерть мы будем тщательно обсасывать с точки зрения «кому выгодно?», не веря уже больше ни в инфаркты, ни в инсульты.

Они исчезают не просто так — они уносят с собой ключи от наших городов, от наших домов, от наших душ, и негде потом искать утешения, и не добежать до них, и не окликнуть, и скоро весь народ, оставшийся здесь, будет похож на полоумную старуху на чьей-нибудь могиле, напевающую «спи-усни-угомон-тебя-возьми» — не то заупокойную молитву, не то колыбельную. Но иногда, блуждая по лабиринтам сна, я пытаюсь отыскать мертвый город, где на широком подоконнике в пустом захламленном подъезде сидят и Геннадий Карпенко, и Юрий Захаренко, и Виктор Гончар, и Дмитрий Завадский — сидят себе, покуривают, смотрят в пыльное окно. И отводят глаза, чтобы не встретиться взглядом со своими близкими, не позвать их туда же, на подоконник, где места, конечно же, хватит всем — вон их сколько за века присело! С евклидовых времен, и как запросто передают они друг другу через столетия то сигаретку, то кулек с семечками, то привет, и все они есть, просто видны или не видны — это уж от нашего зрения зависит. А мы все всматриваемся и никак не можем понять, есть кто-нибудь за пыльным и мутным стеклом или нет.

АКЦИИ

Единство целей, разность «шляхов»

Отдел политики

Весенние уличные акции в нашей стране с момента их появления в новейшей белорусской истории оказались поделены между субъектами политической оппозиции. И только «Чарнобыльскі шлях» воспринимался как общенациональная, самая массовая акция оппозиции. В этом году будет по-другому.

В среду состоялось заседание оргкомитета по подготовке и проведению массовых мероприятий, связанных с 13-й годовщиной аварии на ЧАЭС. В оргкомитет входят Партия зеленых, Партия БНФ, ОГП, незарегистрированная БСДГ Алексея Короля, фонд «Детям Чернобыля», оргкомитет гражданской инициативы «Хартия'97», Свободный профсоюз Беларуси. В беседе с корреспондентом «БДГ» лидер Партии БНФ Винцук Вячорка отметил: *«Основная акция будет в Минске 26 апреля. Заявка в Мингорисполком на проведение шествия и митинга будет подана в ближайшее время. Ее подпишут много людей. Будут также проведены акции в городах, близких к зоне отселения, в частности, в Гомеле. А за неделю до памятной даты будет проведена научно-практическая конференция, посвященная радиологической безопасности».*

Либерально-демократическая партия Беларуси также намерена провести в Минске демонстрацию по случаю очередной годовщины катастрофы на Чернобыльской АЭС и уже направила в Мингорисполком заявку. Главная цель акции — *«обращение внимания общественности на решение проблемы ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС».*

Акция пройдет с 15.00 до 18.00. Участники планируют пройти по пр-ту Скорины — от Главпочтамта до пересечения с ул. Калиновского в микрорайоне «Восток», то есть около 15 километров. Либеральные демократы рассчитывают, что количество участников акции составит до 25 тысяч, а для обеспечения общественной безопасности колонну демонстрантов будут сопровождать 1450 членов ЛДПБ в военной форме из числа военнослужащих запаса, имеющих право на ее ношение.

Ответственными за проведение акции выступили председатель партии Сергей Гайдукевич и его заместитель Владимир Карунас.

Лидер ЛДПБ в разговоре с корреспондентом «БДГ» объяснил, почему партия решила в этом году самостоятельно провести демонстрацию: *«Это не принципиально — 26-го или 27-го. Мы рады будем видеть на нашей акции всех, кто посчитает возможным выйти вместе с нами. А в оргкомитет нас никто не приглашал. Хоть позвонили бы и сказали: «Может, вместе выйдем?» Мы готовы проводить акцию совместно 26 апреля. Но мы хотим быть равными, мы себя уважаем. А разговоры «Хотите — присоединяйтесь к колонне» — это же несерьезно. У нас нет никаких обид, но об акции судят по ее численности, организованности, управляемости. 15 апреля пройдет заседание нашего оргкомитета, будут согласованы маршруты приезда в Минск представителей областей. Если акцию не разрешат, мы выйдем все равно. Две акции, посвященные памятной «чернобыльской» дате, — это лучше, чем ни одной. А на площадь Бангалор не пойдем. Если «товарищи» хотят лидеров всех партий подержать на нарах, то мы — пожалуйста».*

Кстати, Винцук Вячорка так прокомментировал инициативу руководства ЛДПБ: *«Пожалуйста, пусть выходят. Чем больше, тем лучше».*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 АПРЕЛЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 3-й.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 «На перекрестках Европы». Телефестиваль белорусской песни.
13.05 Комедия «Бешеные деньги» по одноименной пьесе А.Островского.
14.30 «Пой, душа!» Программа по письмам телезрителей.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 3-й.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Боевик «Часовой механизм».
20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Стадион.
23.10 Хоккей. Товарищеский матч. Беларусь - Норвегия. 2-й и 3-й периоды.
0.30 Планета «Арт».
1.00 Новости.



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда? Финал.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
14.15 Страна чудес. Приключенческий фильм «Похищенный».
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Русская рулетка».
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-3. Предел прочности».
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 Ночная смена.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Атлантида найдена!» Документальный сериал.
9.10 Мелодрама «Женись по любви!».
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 4-й. «Синдикат киллеров». Часть 1-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Путь к причалу».
23.55 Дежурная часть.



9.15 Магия кино.
9.40 «Старый альбом». Док. фильм. Режиссер А.Шипулин.
10.25 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
11.00 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Андрей Рублев.
12.20 «Экология литературы». Николай Заболоцкий. Часть 1-я.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 Alma Mater.
15.10 «Кентервильское привидение». Мультфильм.
15.30 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.05 «Цитаты из жизни». Академик Виктор Михайлов.
16.35 Живое дерево ремесел.
16.45 «Старый альбом». Док. фильм. Режиссер А.Шипулин.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 Сценограмма.
18.45 «Из коллекции телеканала «Культура». Л.Бетховен. Симфония №3 «Героическая». Исполняет Венский филармонический оркестр. Дирижер Л.Бернстайн.
19.50 «Театральная Россия». Ф.М.Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели». Спектакль МХАТ им. М.Горького. Режиссер В.Богомолов.
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.20 Худ. фильм «Тайная прогулка».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Наше кино. Ю.Будрайтис, В.Дружинников, Н.Гриценко и И.Скобцева в детективе «Человек в штатском».
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 К.Лавров, А.Домогаров и Л.Борисов в сериале «Бандитский Петербург».
21.35 Герой дня.
22.10 Сериал «Скорая помощь II».
23.40 Гордон.



17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Русский детектив. «Особо опасные».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Джаз в Анапе». Международный фестиваль.
0.45 Конец вещания.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко» на свежую голову».
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Фильм «Крестоносец» (Россия, 1995).
10.25 Из жизни женщины.
10.55 Телемагазин.
11.00 «Сегоднячко» за неделю». Дайджест.
12.00 Магазин на диване.
12.10 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Гонки на выживание».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Драма «Кризис среднего возраста» (Россия, 1997). Режиссер Гарик Сукачев. В ролях: Дмитрий Харатьян, Татьяна Лаврова, Николай Пастухов, Александр Балуев, Евгения Добровольская, Федор Бондарчук, Иван Охлобыстин, Михаил Ефремов.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.25 Музыкальная комедийная мелодрама «Приморский бульвар» (СССР, 1988). Режиссер Александр Полынников. В ролях: Александр Кузнецов, Анна Назарьева, Анатолий Равикович, Валентина Талызина, Ольга Кабо, Андрей Градов, Алла Будницкая.
1.05 Сегоднячко.
2.00 Сериал «Гонки на выживание».
2.50 Сериал «Власть желания».



5.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Жан-Поль Бельмондо, Рэкуэл Уэлч в приключенческой комедии Клода Зиди «Чудовище».
11.00 «Канал истории»: «Дюпоны: богатейшая семья Америки». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 «Клетка». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Худ. фильм «Осьминог».
21.40 «Азазель». Сериал.
22.45 «24». Информационная программа.
23.35 Футбольный курьер.
0.10 Ночной музыкальный канал.



9.30 Мотогонки. Чемпионат мира - Гран-при Японии.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.30 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде в Москве.
13.00 Велогонки. Тур Фландрии.
14.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
16.45 Велогонки. Тур Страны басков.
18.30 Футбол. Команда мечты «Жилетт».
19.00 Футбол. Евроголы.
20.45 Керлинг. Чемпионат мира в США.
21.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
22.00 Мотогонки. Чемпионат мира - Гран-при Японии.
22.30 Футбол. Матч века.
23.00 Футбол. Евроголы.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Керлинг. Чемпионат мира в США.
2.00 Футбол. Истории Кубка мира.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

ВТОРНИК, 9 АПРЕЛЯ



15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Док. сериал «Страны мира». Ямайка (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Пардаян». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.10 «Молодая Беларусь». Спортивные соревнования семей. Заключительный этап.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Комедия «Человек с дождем в ботинке».
23.25 Спорт-курьер.
23.35 «Долгая дорога в дюнах». Худ. фильм (Рижская к/ст.). 7-я серия, заключительная.
0.45 Новости.



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 Жди меня.
9.15 Космос: 9 минут до неба. «Космодром».
9.45 «Русская рулетка».
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-3. Предел прочности».
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-3. Предел прочности».
21.40 «Кремль-9». «Василий Сталин. Взлет».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация». Александр Родченко.
23.30 Ночная смена.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Между жизнью и смертью». Документальный сериал.
9.10 Мелодрама «Женись по любви!».
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 4-й. «Синдикат киллеров». Часть 2-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Заряженные смертью».
0.40 Фильм Александра Гурнова «Дети черных орлов».



9.15 Графоман.
9.40 «Мираж», «Волонтер Кац и другие». Док. фильмы.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Портрет в средневековом стиле».
12.20 «Экология литературы». Николай Заболоцкий. Часть 2-я.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия; 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 Ток-шоу «Наобум». Валентин Смирнитский.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Сериал (Франция, 1997).
15.35 «Мальчик из Неаполя», «Картинки с выставки». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Сочи.
16.35 «Мираж», «Волонтер Кац и другие». Док. фильмы.
17.50 «Дворцовые тайны». «Мария Федоровна».
18.15 «Литературное Переделкино». «Я весь мир заставил плакать над красой земли моей...» Фильм 5-й. Часть 1-я.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.30 «Фейерверк». Худ. фильм (Япония, 1997). Режиссер Такеши Китано.
21.15 Документальный экран.
22.00 Вновь пластинка поет.
22.20 «Больше, чем любовь». «Романс Колчака».
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Тайны следствия».
9.25 «Я и моя собака». Дог-шоу.
10.15 Все сразу!
11.20 Наше кино. В.Гафт в детективе А.Муратова «Таможня».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Бандитский Петербург».
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 Сериал «Бандитский Петербург».
21.35 Герой дня.
22.10 Сериал «Скорая помощь II».
23.40 Гордон.
0.50 Дневник Лиги чемпионов.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
15.55 Мое Переделкино.
16.25 Прорыв.
17.00 События. Время московское.
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.25 Конец вещания.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко» на свежую голову».
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Фильм «Приморский бульвар».
9.40 Музыкальная программа.
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Гонки на выживание».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Детективный триллер «Пленница». Режиссер Родни Гиббонс. В ролях: Эрика Элениак, Майкл Айронсайд, Кэтрин Колвей, Эдриан Айронсайд, Стюарт Бик.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.25 Фильм «Приморский бульвар».
1.05 Сегоднячко.
2.00 Сериал «Гонки на выживание».
2.50 Сериал «Власть желания».



5.00 Футбольный курьер.
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Худ. фильм «Осьминог».
11.00 «Канал истории»: «Французская разведка». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.45 «Марш Турецкого-2». Сериал.
13.45 «Азазель». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Лоб в лоб».
21.45 «Азазель». Сериал.
22.55 «24». Информационная программа.
23.45 «Иллюзион»: комедийный фильм Роба Райнера «Суперзвезды «Спайнэл Тэп».



9.30 Мотогонки. Чемпионат мира - Гран-при Японии.
10.00 Керлинг. Чемпионат мира в США.
11.00 Велогонки. Тур Страны басков.
12.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.30 Футбол. Истории Кубка мира.
12.45 Футбол. Евроголы.
14.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
16.45 Велогонки. Тур Страны басков.
18.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.00 Формула-1. Внутри Формулы.
19.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Керлинг. Чемпионат мира в США.
2.00 Футбол. Истории Кубка мира.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

Уважаемые читатели!



В понедельник, 8 апреля, в 14 часов звезды московского театра «Табакерка» придут в нашу редакцию и ответят на ваши вопросы, которые просим высылать по адресу: http://www.bdg.by/board или по e-mail: bdg@brm.by.

Пресс-конференция будет вестись в прямой трансляции на сайте «БДГ» в режиме онлайн по адресу: www.bdg.by.

Также вопросы Олегу Табакову, Марине Зудиной, Евгению Киндинову, Евдокии Германовой можно присылать на редакционный пейджер: тел.2070000 для абонента 2328.

СРЕДА, 10 АПРЕЛЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 4-й.
10.05 Здоровье. Committee Committee
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ. фильм «Зина-Зинуля».
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 4-й.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.55 Комедия «Смеха ради».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Новости.
23.15 Криминальное досье.
23.40 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Космос: 9 минут до неба. «Орбита риска».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-3. Предел прочности».
16.00 Большая стирка.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-3. Предел прочности».
21.40 «Кремль-9». «Василий Сталин. Падение».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Программа Сергея Шолохова «Фотоателье «Тихого дома».
23.30 Ночная смена.



7.00–8.00 Утро на РТР.
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 «Москва-Минск».
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Пролог». Часть 2-я.
7.50 Вести - Москва.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Экстрасенсы». Документальный сериал.
9.10 Мелодрама «Женись по любви!».
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 4-й. «Синдикат киллеров». Часть 3-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Клуб сенаторов.
23.15 Худ. фильм «Сабрина».



9.15 Углы манежа.
9.40 «Et cetera». Док. фильм. Режиссер А.Осипов.
10.10 «Ох, уж эти дети!» Мультсериал.
10.45 «Дом актера». «Звездные истории».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Документальный экран.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского. «Григорий Козинцев».
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Сериал (Франция, 1997).
15.30 «Межа», «Верлиока». Мультфильмы.
16.05 «Машины времени». «Швейные машинки».
16.35 «Et cetera». Док. фильм. Режиссер А.Осипов.
17.00 Г.Свиридов. Музыка для камерного оркестра. Дирижер В.Федосеев.
17.50 «Кто мы? «Казнить нельзя помиловать». Передача 5-я.
18.15 «Литературное Переделкино». «Жизнь прожить - не поле перейти...» Фильм 5-й. Часть 2-я.
18.45 «Собрание исполнений». Евгений Кисин.
19.30 «Мой друг Иван Лапшин». Худ. фильм («Ленфильм», 1984). Режиссер А.Герман.
21.10 К юбилею Беллы Ахмадулиной. «Миг бытия».
21.50 Х.Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром. Солист А.Фраучи. Дирижер Е.Светланов.
22.20 «Острова». Сергей Урусевский.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Тайны следствия».
9.25 Алчность.
10.05 Путешествия натуралиста.
10.30 Экологическая программа «Среда».
11.20 Худ. фильм «Аэлита, не приставай к мужчинам».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Бандитский Петербург».
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 Сериал «Бандитский Петербург».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ответный матч. «Реал» - «Бавария». Прямая трансляция.
23.35 «Третий тайм» с Савиком Шустером.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Кино нашей молодости.
15.55 Москва Бориса Жутовского.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.00 События. Время московское.
17.15 Борис Клюев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Достичь невозможного». Триллер.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.25 Конец вещания



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко» на свежую голову».
7.40 Ваше здоровье.
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Фильм «Приморский бульвар».
9.40 Музыкальная программа.
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Гонки на выживание».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «С глазу на глаз» (Италия, 1993). Режиссер Серджио Корбуччи. В ролях: Паоло Вилладжио, Джонни Дорелли, Мариза Лаурито, Франко Рессел, Марильда Дона, Лучо Росато, Виктория Зинни, Адриано Паппаларло.
23.10 Музыка на ТНТ.
23.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.40 Боевик «Глаз шторма» (США, 1996). Режиссер Брэд Жак. В ролях: Лайза Бойл, Робин Доунс, Джонатан Слейтер, Чарли Бродерик, Майкл МакКарти, Джеффри Стюарт, Кертис Имс, Боб Друвинг.
1.55 Сегодняшко.
2.50 Сериал «Гонки на выживание».
3.40 Сериал «Власть желания».



5.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Боевик «Лоб в лоб».
11.00 «Канал истории»: «Таинство алхимии». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.45 «Секретные материалы». Сериал.
13.45 «Азазель». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Наташа Хенстридж в психологическом триллере «Последний свидетель».
21.40 «Азазель». Сериал.
22.45 «24». Информационная программа.
23.35 Комедия «Добрые сердца и короны».



9.30 Футбол. Один мир/Один Кубок.
10.30 Футбол. Евроголы.
12.15 Футбол. Удар по голу.
13.00 Формула-1. Внутри Формулы.
13.30 Супербайк. Журнал.
14.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
15.45 Велогонки. Гент-Вевилгем в Бельгии.
18.15 Велогонки. Тур Страны басков.
19.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
21.30 Парусный спорт. Океанская гонка.
22.30 Гольф. Турнир PGA.
23.30 Футбол. Матч века.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Керлинг. Чемпионат мира в США.
2.00 Футбол. Истории Кубка мира.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

ЧЕТВЕРГ, 11 АПРЕЛЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.10 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 4-й.
10.10 Телевитамин.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Худ. фильм «Укрощение огня».
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 4-й.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 В.Богин и И.Дапкунайте в драме режиссера В.Жалакявичуса «Воскресный день в аду» (Литовская к/с).
20.10 «Судьба человека». Бронислава и Мария.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Хоккей. Товарищеский матч. Беларусь - Латвия. 2-й и 3-й периоды.
0.15 Новости.
0.35 Королевская охота.
1.00 Сериал «VIP».



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Космос: 9 минут до неба. «За границу выживания».
9.45 «Народ против» Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-3. Предел прочности».
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-3. Предел прочности».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Галина Волчек в программе «Сати».
23.30 Ночная смена.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Чудеса силы». Документальный сериал.
9.10 Мелодрама «Женись по любви!».
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Дорожный патруль.
16.30 Афиша.
16.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Ольга Арнтгольц, Вадим Андреев и Ирина Сенотова в телесериале «Трое против всех».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 5-й. «Ночные волки».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Талантливый мистер Рипли».
1.10 Горячая десятка.



9.15 «Парижский журнал». «Институт».
9.40 «Выбросим Гитлера на свалку». Уроки о холокосте в немецких школах». Док. фильм.
10.15 «Ох, уж эти дети!» Мультсериал.
10.45 «Острова». Сергей Урусевский.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Миг бытия.
13.00 Б.Бриттен. «Простая симфония».
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 «Золотой пьедестал». Елена Чайковская.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Сериал (Франция, 1997).
15.30 «Сказка о попе и о работнике его Балде». Мультфильм.
16.05 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Музей космонавтики и ракетной техники им. В.П Глушко.
16.35 Р.Леденев. «Метаморфозы».
17.00 К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. «Выбросим Гитлера на свалку. Уроки о холокосте в немецких школах». Док. фильм.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Литературное Переделкино». «Последний разгром». Фильм 6-й.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.30 К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. «Помни имя свое». Худ. фильм (СССР - Польша, 1974). Режиссер С.Колосов.
21.20 «Культурная революция». «Русская литература умерла». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Анатолий Адоскин.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Тайны следствия».
9.25 Алчность.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Наше кино. Г.Польских, Т.Акулова, В.Стеклов и М.Кононов в детективе «Разорванный круг».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Бандитский Петербург».
16.40 Внимание. Розыск!
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 Сериал «Бандитский Петербург».
21.35 Герой дня.
22.10 «Совершенно секретно». «Девять граммов кокаина».
23.35 Гордон.
0.10 Все звезды чемпионата мира по футболу.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.10 Квадратные метры.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Москва Бориса Жутовского.
16.25 Двойной портрет.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ток-шоу «Слушается дело».
20.05 Премьера ТВЦ. «Американцы в ГУЛАГе». Части 1-я и 2-я.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
1.25 Конец вещания.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшко на свежую голову».
7.40 Ваши деньги.
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Фильм «С глазу на глаз» (Италия, 1993).
10.20 Из жизни женщины.
10.50 Телемагазин.
10.55 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
12.00 Магазин на диване.
12.10 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Гонки на выживание».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Боевик «Одинокий мститель» (США - Мексика, 1997). Режиссер Карлос Гальярдо. В ролях: Карлос Гальярдо, Александра Прадо, Мигель Курса, Оскар Кастанеда, Дезире Риос, Клодин Соса, Либрадо Хименес.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Драма «Норма Джин и Мерилин» (США - Великобритания, 1996). Режиссер Тим Файуэлл. В ролях: Эшли Джадд, Мира Сорвино, Джош Чарльз, Рон Рифкин.
1.45 Сегодняшко.
2.40 Сериал «Гонки на выживание».
3.30 Сериал «Власть желания».



5.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Наташа Хенстридж в психологическом триллере «Последний свидетель».
11.00 «Канал истории»: «Программа защиты свидетелей: сделки с дьяволом». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Загадочный мир». Сериал.
13.45 «Азазель». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Комедия «Самолет летит в Россию».
21.45 «Азазель». Сериал. Заключительная серия.
22.55 «24». Информационная программа.
23.45 Комедия «Сто мужчин и одна девушка».



9.30 Парусный спорт. Океанская гонка.
10.30 Гольф. Турнир PGA.
11.30 Велогонки. Тур Страны басков.
12.45 Велогонки. Гент-Вевелгем в Бельгии.
14.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
16.45 Велогонки. Тур Страны басков.
18.30 Футбол. Удар по голу.
19.15 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
19.45 Керлинг. Чемпионат мира в США.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.45 Футбол. Истории Кубка мира.
23.00 Новости Евроспорта.
23.15 Футбол. Кубок УЕФА.
1.15 Формула-1. Внутри Формулы.
1.45 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

ПЯТНИЦА, 12 АПРЕЛЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 5-й.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Укрощение огня». Худ. фильм.
14.25 «Командир из деревни Белое». Док. фильм о летчике-космонавте В.Коваленке.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Тайны следствия». Сериал. Фильм 5-й.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.40 Энциклопедия белорусского спорта. Футбол.
18.55 Футбол. Открытие сезона. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Гомель». Трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве - Третий тайм.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Детективный сериал «Комиссар Шимански».
0.30 Новости.
0.45 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Космос: 9 минут до неба. «Жизнь в невесомости».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-3. Предел прочности».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив «Черная сотня. Дело 2001 года».
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Боевик «Сын за отца».
22.05 Худ. фильм «Звездный отряд».
22.50 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.35 Шедевр Андрея Тарковского «Солярис».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 К Дню космонавтики. Премьера. «Засекреченный космос». Док. фильм.
9.10 Новая «Старая квартира».
10.20 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Укрощение огня».
23.05 Худ. фильм «Безумный Макс. За пределами купола грома».
1.10 К Дню космонавтики. Премьера. «Полетят ли русские к звездам?» Док. фильм.



9.15 Романтика романса.
9.40 «Ах, у психов жизнь». Док. фильм.
10.45 «Эпизоды». Анатолий Адоскин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия!
12.20 «Культурная революция». «Русская литература умерла». Программа М.Швыдкого.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 Архитектурная галерея.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Сериал (Франция, 1997).
15.30 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
16.05 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
16.35 «Ах, у психов жизнь». Док. фильм.
17.45 К Всемирному Дню авиации и космонавтики. «Юрий Гагарин. Легенда и человек». Док. фильм. Режиссер А.Малечкин.
18.15 «Литературное Переделкино». «Я ненавижу, любя». Фильм 7-й.
18.45 К 90-летию со дня рождения Ефима Копеляна. «С потолка». Программа О.Басилашвили.
19.30 «Интервенция». Худ. фильм («Ленфильм», 1987). Режиссер Г.Полока.
21.15 Блеф-клуб.
21.55 «Марш Радецкого». Сериал (Австрия - Германия - Франция, 1994). Режиссер А.Корти.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Тайны следствия».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.20 Худ. фильм «Еще люблю, еще надеюсь...».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.30 Сериал «Бандитский Петербург».
16.40 Алчность.
17.40 Криминал.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.10 «Криминальная Россия». «Убить по-американски».
21.45 Премьера НТВ. Джоди Фостер в остросюжетном фильме Роберта Земекиса «Контакт».
0.45 «Кома». «Одурманенные попрошайки».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Российские тайны: расследование твц.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Синеглазка». Мультфильм.
15.45 «Портрет незнакомки». Н.С.Королева.
16.20 «Версты». Путешествие в Россию.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Боевик «Смертельный удар-2».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.20 P.S. Интервью с Евгением Примаковым.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
0.30 На ночь глядя. Кифер Сазерленд в детективе «Искушение».
2.05 Конец вещания.



6.00 Мультериал «Шехерезада».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко» на свежую голову».
7.40 С новосельем!
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Фильм «Одинокий мститель» (США - Мексика, 1997).
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Тайны четырех преступлений». «Смерть студентки».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
14.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
15.00 Док. фильм «Большая стройка: туннели». Заключительный.
16.10 Сериал «Сан-Тропе».
17.20 Из жизни женщины.
17.50 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.15 Мистический триллер «Тайный знак» (Россия, 2000).
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Мистический триллер «Тайный знак».
21.55 Музыка на ТНТ.
22.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.25 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»
1.00 Сегоднячко.
1.55 Док. фильм «Большая стройка: туннели».
2.45 Сериал «Власть желания».



5.00 Клуб «Белый попугай».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Комедия «Самолет летит в Россию».
11.00 «Канал истории»: «Каннибалы». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Агентство». Сериал.
12.50 «Зона тьмы». Сериал.
13.45 «Азазель». Сериал. Заключительная серия.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Ярость».
22.05 «Леди бомж». Сериал.
23.10 «Как затопили «Мир». Документальный фильм REN TV.
0.00 Виктория Абриль в комедии Балтазара Кормакура «Рейкьявик-101» (Исландия - Норвегия - Дания - Франция).



9.30 Велогонки. Тур Страны басков.
10.30 Футбол. Удар по голу.
11.15 Футбол. Истории Кубка мира.
11.30 Футбол. Кубок УЕФА.
12.30 Велогонки. Тур Страны басков.
14.00 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
14.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
15.30 Футбол. Кубок УЕФА.
16.30 Формула-300. Международный чемпионат в Италии.
17.30 Велогонки. Тур Страны басков.
18.15 Велогонки. Тур Страны басков.
19.30 Футбол. Легенды чемпионата мира.
20.30 Футбол. Удар по голу.
21.00 Теннис. Турнир WTA в США.
22.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Керлинг. Чемпионат мира в США.
2.00 Футбол. Истории Кубка мира.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

СУББОТА, 13 АПРЕЛЯ



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям» (Международный французский канал).
8.00 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.00 Новости.
9.10 Экран индийского кино. «Страх». 1-я и 2-я серии.
12.10 Сад мечты. Передача для дачников.
12.35 Королевская охота.
13.00 Здоровье. Тележурнал.
13.30 Сериал «Идеальная пара».
14.20 «Моя восьмидесятая осень». Док. фильм о народном артисте Беларуси профессоре В.Ровдо.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански».
16.50 Белорусская двадцатка.
17.15 «Пять чудес».
17.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Аленький цветочек», «Пони бегает по кругу».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.25 КВН. 1/8 финала Евролиги.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Мелодрама «Индокитай».
0.35 Сериал «Королева мечей».
1.20 Док. сериал «Пары и дуэты» (Международный французский канал).



7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 КОАПП.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Документальный детектив «Черная сотня. Дело 2001 года».
10.35 В мире животных.
11.15 Здоровье.
11.55 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.50 «Тайны забытых побед». «Байконур. Причал Вселенной».
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Валерий Меладзе. Лучшие песни.
15.25 Худ. фильм «Убийство свидетеля».
17.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.05 «Форс-мажор». Проект Николая Фоменко.
18.50 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Комедия «Кадриль».
22.10 Худ. фильм «Рыжая Соня».
23.55 Комедия «Остряки».



7.15 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.00 «Дюймовочка». Мультфильм.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.30 Доброе утро, страна!
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
12.05 Премьера. Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
12.40 «Ха». Маленькие комедии.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Вия Артмане, Леонид Кулагин и Валентина Талызина в детективе «Следствием установлено».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» - «Динамо». Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Боевик «Шанхайский полдень».
22.10 Худ. фильм «Шизофрения».
1.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино. Квалификация. Трансляция из Имолы.



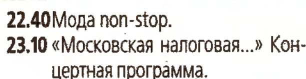
9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «День рождения».
9.35 Мой цирк.
10.05 Детский сеанс. «Ветер в ивах». Мультфильм.
11.05 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 «Начальник Чукотки». Худ. фильм («Ленфильм», 1966). Режиссер В.Мельников.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.10 «XX век. Избранное». «Ильф без Петрова».
14.50 А.Н.Островский. «Попечители». Телеспектакль по пьесе «Последняя жертва». Постановка М.Козакова.
17.10 Прогулки по Бродвею.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.00 «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм («Мосфильм», 1964). Режиссер К.Воинов.
20.30 Личные воспоминания о большой жизни.
20.35 «Новая театральная гостиная». Театр «Сатирикон».
21.50 «Культ кино». Впервые на экране. «Любовники». Худ. фильм (Франция, 1999). Ж.М.Барр.
23.53 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало».
8.25 Доктор Бранд. Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Елена Яковлева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Худ. фильм «Код «Омега».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 «Уйти, чтобы вернуться». Профессия-репортер.
15.55 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Премьера НТВ. Сериал «Неизвестная планета». «Возвращение к папуасам».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «Смертник».
19.55 Боевик «Разборка в Бронксе».
21.55 Сериал «Звездные врата».
22.50 «Все сразу!» «Ночные развлечения».
23.30 Мир кино. Марчелло Мастроянни в комедии Ф.Феллини «Город женщин».



6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Отважный Робин Гуд», «Сказание про Игорев поход».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Три толстяка».
12.25 «Мир дикой природы». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 «Высокая горка». Мультфильм.
14.35 «На страже порядка». Сериал.
16.30 Особая папка.
17.00 «В тридесятом веке». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
17.50 Путь к себе.
18.05 «Мужская работа». Сериал.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Комедия «Откройте, полиция!».
22.15 События. Время московское.
22.30 ХОРОШО, БЫКОВ.
22.40 Мода non-stop.
23.10 «Московская налоговая...» Концертная программа.
0.05 Худ. фильм «Буффало Билл и индейцы, или Урок истории сидящего быка».
2.10 Конец вещания.



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.00 Мультфильм «Леато и Феофан. Партия в покер».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
8.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
9.00 Мистический триллер «Тайный знак». 1-я и 2-я серии.
11.30 «Сегоднячко за неделю». Дайджест.
12.20 Медицинское обозрение.
12.50 «Час Дискавери». «Пираты».
13.50 Кино, кино, кино.
14.20 «Удивительные животные-4». «Подземные обитатели».
14.50 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.20 Мультсериал «Сейлормун».
15.50 Фантастический сериал «Первая волна».
16.50 «Антология юмора» с Михаилом Ашумовым.
17.50 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.15 Мистический триллер «Тайный знак».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Мистический триллер «Тайный знак».
21.55 «Рестлинг на ТНТ». «Женская лига».
22.55 Триллер «Непреодолимый порыв» (США, 1995). Режиссер Джег Мандра. В ролях: Дуг Джеффри, Ли Энн Биман, Бренди Сандерс, Кэти Шоуэр, Кристофер Джеймс.
1.20 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.40 Худ. фильм «О возвращении забыть».
14.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.00 Премьера на канале. «Маленькая политика». Ток-шоу.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.30 «Ее звали Никита». Сериал. Новый сезон. Заключительная серия.
19.30 Комедия «Конвоиры».
21.55 Боевик «Космический пришелец».
0.15 Ночной музыкальный канал.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
10.30 Футбол. Легенды чемпионата мира.
11.30 Футбол. Удар по голу.
12.15 Футбол. Кубок УЕФА.
13.15 Теннис. Турнир WTA в США.
14.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
15.30 Формула-300. Международный чемпионат в Италии.
17.00 Мотогонки. Ле Ман в 24 часа.
18.00 Прыжки в воду. Кубок европейских чемпионов в Швеции.
19.00 Теннис. Турнир WTA в США.
21.45 Мотогонки. Ле Ман в 24 часа.
22.30 Керлинг. Чемпионат мира в США.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Керлинг. Чемпионат мира в США.
2.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.45 Новости Евроспорта.
3.00 Окончание трансляций.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АПРЕЛЯ



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям» (Международный французский канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Фильм - сказка «Жар-птица».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.00 Телевитамин.
12.25 Сериал «Королева мечей».
13.15 «Судьба человека». Бронислава и Мария.
13.45 Док. фильм «Мой Шевченко». Фильмы 1-й и 2-й.
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 Мир и мы.
15.35 Криминальное досье.
16.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
16.25 «Время местное». Репортажи из провинции.
16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Южная Корея - Беларусь. Трансляция из Голландии. В перерывах -Телебарометр. Прогноз погоды. Энциклопедия белорусского спорта. Футбол.
19.30 Планета «Арт».
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Комедия «Небесный тихоход».
22.10 Звезды Берлинского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
22.35 Детективный сериал «Жюли Леско».
0.25 Док.сериал «Пары и дуэты» (Международный французский канал).

7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Комедия «Дама с попугаем».
16.05 Живая природа. «Царство русского медведя».
17.15 «Фабрика грез на земле любви». Спецрепортаж.
17.25 КВН-2002.
19.40 Комедия «Чокнутый профессор».
21.30 Времена.
22.45 Стив Мартин в приключенческой драме «Большой каньон».



7.05 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.25 Комедия «Фантоцци против всех».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 ТВ Бинго-новости.
15.55 Бенефис Ефима Шифрина «www.shifrin.ru».
17.10 Худ. фильм «Сын за отца».
19.00 Вести недели.
20.10 Аншлаг.
21.10 Худ. фильм «Черный пес».
22.55 Спорт за неделю.
23.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино. Трансляция из Имолы.



9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Пикник».
9.35 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.00 Детский сеанс. «Похищенный». Мультфильм.
11.05 Недлинные истории.
11.20 1001 рассказ о кино.
11.50 «Ищу человека». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1973). Режиссер М.Богин.
13.21 Анонсы.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Пейзаж с можжевельником». Мультфильм.
14.50 «Четырнадцатилетние. Рожденные в СССР». Док. фильм. Режиссер С.Мирошниченко.
16.20 «В мире танца». «Нарцисс». Док. фильм (Германия, 1992). Режиссер Н.Бойльхарц.
17.05 Кинопанорама.
17.50 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Московские дебюты».
19.05 «Старый знакомый». Худ. фильм («Мосфильм», 1969). Режиссер И.Ильинский.
20.30 Личные воспоминания о большой жизни.
20.35 «Гость в актерской студии». Анжелика Хьюстон.
21.50 «Агнес Браун». Худ. фильм (Великобритания, 1999). Режиссер А.Хьюстон.
23.25 «Бисы» Михаила Плетнева.
23.53 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!
9.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
10.25 «Криминальная Россия». «Убить по-американски».
11.25 Комедия «Акселератка».
13.10 Вкусные истории.
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 «Убежавшие от смерти». Профессия-репортер.
15.45 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.40 Светлана Савицкая. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.15 Очная ставка.
17.45 Шоу Елены Степаненко.
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». «Нобелевский лауреат».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.15 Куклы.
21.35 Сериал «Звездные врата».
22.30 Комедия «Лишенные дара речи».
0.40 Журнал Лиги чемпионов.



6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Храбрый олененок», «Кот, который гулял сам по себе».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 «Первый троллейбус». Худ. фильм.
12.25 Юрий Степанов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.25 «Чисто английское убийство». Сериал. Фильм 13-й «Смерть незнакомца».
17.20 «Магия». Театральная программа.
18.05 «Мужская работа». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Марина Могилевская и Сергей Газаров в детективе «Гладиатор по найму».
21.55 События. Время московское.
22.05 Спортивный экспресс.
22.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 Золотая фишка.
0.05 На ночь глядя. «Через границу». Худ. фильм.
1.45 Конец вещания



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.00 Мультфильм «Кот в сапогах».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Ночные чудовища».
8.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
9.00 Мистический триллер «Тайный знак».
11.30 Ток-шоу «Страсти по...».
12.30 «Встреча с...» Сосо Павлиашвили.
13.30 Неизвестная планета.
14.00 Документальный сериал «Истории океана».
14.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Ночные чудовища».
15.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Первая волна».
17.00 Авантюрная комедия «Аферист» (Великобритания, 1998). Режиссер Джеймс Дирден. В ролях: Эван МакГрегор, Анна Фрайел, Ив Бенейтон, Бетси Брентли, Кэролайн Лэнгриш, Найджел Линдси.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Однажды вечером.
21.35 Мультсериал «Боб и Маргарет».
22.05 Комедия «Муравьи в штанах» (Германия, 2000). Режиссер Марк Ротемунд. В ролях: Тобиас Шенке, Аксель Штайн, Луиза Хальм, Бьерн Киршник, Мина Тандер.

7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Ее звали Никита». Сериал. Новый сезон. Заключительная серия.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 Лев Прыгунов, Константин Григорьев, Александр Галибин в детективе «Трактир на Пятницкой».
14.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.30 Комедия «Операция «Тушенка».
20.55 Телетузики.
21.05 Роберт Де Ниро, Кеннет Брана, Хелена Бонэм Картер в фантастической драме «Франкенштейн».
23.55 «Секретные материалы». Сериал.
0.55 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
1.30 Ночной музыкальный канал.



9.30 Мотогонки. Ле Ман в 24 часа.
11.00 Марафон. Лондонский марафон.
13.45 Мотогонки. Ле Ман в 24 часа.
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Испании.
15.00 Велогонки. Кубок мира во Франции.
15.45 Мотогонки. Ле Ман в 24 часа.
16.00 Велогонки. Кубок мира во Франции.
19.00 Прыжки в воду. Кубок европейских чемпионов в Швеции.
20.00 Теннис. Турнир WTA в США.
21.30 Автогонки. Американская серия Ле Ман.
22.30 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
0.15 Керлинг. Чемпионат мира в США.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 8 — 14 апреля

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Возможны недоразумения в отношениях с друзьями, а также проблемы на работе из-за нарушения распорядка и отставания. Ваши планы подвергнутся непредсказуемым переменам. Не ввязывайтесь в грандиозные дела и проекты, поскольку нормальный ход событий будет опрокинут неожиданными факторами. Сохраняйте статус-кво. Неблагоприятные дни — вторник, среда и четверг.



Вторник и среда будут сопряжены с проблемами в личных делах и предвещают психологические трудности и разочарования. Вероятны тайные любовные пристрастия и симпатии. Проявится склонность уклоняться от домашних и рабочих обязанностей. Мечты о том, как быстро разбогатеть или извлечь значительную выгоду, на практике обернутся потерями. Будьте реалистами!



Возрастут амбиции в финансовой области. Это может привести к борьбе за место под солнцем и перегрузкам на работе. Споры с начальством со вторника по четверг не предвещают ничего хорошего. В это время отклоните заманчивое предложение и избегайте серьезных перемен в жизни. Пятница будет связана с удачным знакомством, приобретением или поездкой.



Главные проблемы — нехватка реализма, психологическая сумятица и стремление браться за неудачные проекты. Во вторник и среду сумбурное воображение будет уводить вас от реальности в поисках призрачного счастья в личной жизни или финансах. Однако вас ждут разочарования. Со вторника по четверг многообещающие деловые предложения предвещают потерю времени.



Трудно будет удержаться от какой-нибудь авантюры — неважно, касается ли это любовных коллизий или относится к новому способу обогащения. И то, и другое окажется абсолютно непредсказуемым, однако для личных дел это вполне привычно и даже выглядит привлекательно, а вот в финансовой области грозит надолго отбить у вас желание заниматься предпринимательством.



Предстоит с головой уйти в работу, которая может испытывать вас на прочность. Здесь пригодятся профессиональные навыки, высокая дисциплина и чувство ответственности, иначе возможно напряженное рандеву с начальством. Сохраняйте спокойствие и не ввязывайтесь в новые деловые проекты и предложения со вторника по четверг. Самый удачный день — пятница.



Наступает не очень благоприятное время для личных дел. Возможны глубокие разочарования в этой сфере, особенно во вторник и среду. Вероятны закулисные любовные истории. Заманчивые планы быстрого обогащения или сделка могут привести к серьезным убыткам со вторника по четверг. В общем, игра воображения и стремление рисковать вряд ли пойдут вам на пользу.



Возможно, вы поторопитесь с принятием решения, забыв золотое правило: кто знает жизнь, тот не спешит. Могут быть трудности на работе из-за дисциплины и проколов в делах, а также недоразумения в отношениях с друзьями. От вас потребуются энергичность и быстрота для того, чтобы «залатать дыры». Повремените с новыми проектами, которые предвещают неудачу.



Вы не станете сидеть сложа руки. Однако вы слишком переоцените свои деловые и профессиональные возможности, что предвещает проблемы в дальнейшем. Поэтому трезвый взгляд на вещи окажется необходимым. Увеличатся соблазны, связанные с противоположным полом, особенно во вторник и среду, что может быть подкреплено соответствующими обстоятельствами.



Вы энергично возьметесь за новые дела и планы. Однако не обольщайтесь заманчивыми возможностями — все это окажется ненадежным и непредсказуемым. Иначе говоря, время для перемен будет не очень подходящее. Предвидятся также лихорадочный ритм жизни и появление проблем в работе. Не ведите важные переговоры и не ввязывайтесь в дискуссии — они могут перерасти в конфликт.



Вы почувствуете свободу ото всего на свете и сможете избавиться от того, что набило оскомину, что надоело. Иначе говоря, вы будете непредсказуемы, как азартная игра. Вас привлечет новое, на первый взгляд перспективное дело, от которого, увы, надо отказаться потому, что это — просто потеря времени. От того, какое решение вы примете, будет зависеть многое.



Появится стремление к поискам романтического идеала, особенно во вторник и среду. Сильное воображение может уводить в сторону от дел или придавать мечтам реальное значение. Не исключено появление психологических проблем в личных отношениях. Вы можете быть вовлечены в непродуктивный бизнес и потеряете свои вложения со вторника по четверг.

СУД

На всякого мудреца довольно дуроты

Александр БАРНАТОВИЧ

Немало пришлось потрудиться следователям, чтобы доказать вину мошенника, похитившего Dem 65 тыс. у переводчика с китайского языка. Подозреваемый обеспечивал себе алиби по всем канонам детективного жанра. Были задействованы даже продажные сотрудники российской милиции. А перед оглашением приговора в суд явился человек, взявший всю вину на себя.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» следователь прокуратуры Московского района г. Минска Сергей Бортник, события, предшествующие совершению преступления, начали развиваться в феврале 2000 года. К минчанину, переводчику с китайского языка, работающему в одной солидной фирме, обратился его сослуживец не местного происхождения, который попросил оказать содействие в приобретении автомашины, а именно представительской «Ауди А8». На эти цели переводчику доверительно были переданы Dem 65 тысяч наличными. Но знаток китайской грамоты оказался слабым знатоком белорусского авторынка. Поэтому, получив ответственное задание и крупную сумму денег, он обратился за помощью уже к другому, более сведущему в таких вопросах товарищу. Последний субъект машин тоже не продавал, но пообещал свести с нужными людьми, которые все сделают. В первых числах февраля 2000 года на авторынке в Малиновке он представил переводчику человека, занимающегося доставкой из-за рубежа автомобилей, охарактеризовав его как заслуживающего всякого доверия. После недолгих переговоров перегонщику была вручена вся сумма и оговорены сроки доставки покупки. При этом никто даже не знал фамилии человека, которому без каких-либо расписок доверили Dem 65 тысяч.

Нетрудно догадаться, что к оговоренному сроку машина доставлена не была, а сам перегонщик исчез в неизвестном направлении. Правда, через некоторое время он снова объявился и в ответ на претензии покупателей стал оправдываться внезапно возникшими трудностями и «кормить» последних обещаниями, что машину доставит в ближайшее время. Необходимо отметить, что обещания свои он в некотором смысле выполнил: летом 2000 года предоставил нужную автомашину, правда, с явными признаками ее криминального происхождения. Но покупатели отказались от такого «счастья». Через некоторое время перегонщик предоставил другую «Ауди А8», но и та оказалась не «чище» прежней. Так повторялось несколько раз. И вот в один прекрасный день заслуживающий доверия человек явился к переводчику и открытым текстом заявил: *«Забудьте и про машину, и про деньги, если не желаете неприятностей»*. Но для переводчика неприятности были бы в любом случае. Ведь деньги — не его, он не мог прийти к своему поручителю и сказать: *«Забудьте про деньги»*. Поэтому, кроме как обратиться за помощью в правоохранительные органы, выбора у него не было. Однако в милиции вдруг выяснилось, что потерпевший и его знакомый даже не знают фамилии обворовавшего их человека, но все же опознали его по фотографии, предъявленной следователями. Им оказался некий Терещенко (фамилия изменена) — мастер спорта по карате, который попал на заметку правоохранительных органов как человек, подозреваемый в поставках на территорию республики краденых автомашин. Его объявили в розыск и, надо отдать должное милиционерам, через непродолжительное время задержали.

Как обычно бывает в таких случаях, подозреваемый сразу же «пошел в отказ». Следователи навели справки у пограничников и выяснили, что Терещенко въехал в РБ 5 февраля и выехал 17, что вполне совпадало с показаниями переводчика и его знакомого. Тогда подозреваемый исправил свои показания и пояснил, что в Минск он не заезжал, а отправился через Гомель прямиком в Ростов-на-Дону. В российском городе Терещенко якобы подрался в ресторане, за что отсидел 10 суток в местном СИЗО. Следователь послал запрос в милицию Ростова-на-Дону, нисколько не сомневаясь, что алиби будет опровергнуто. Но его ожидал сюрприз. Из местного отдела милиции через некоторое время пришел ответ, что действительно по подозрению в совершении хулиганства Терещенко был задержан и находился под стражей 10 дней. Как раз в это время, по показаниям потерпевших, и были переданы деньги. В общем, стопроцентное алиби, обеспеченное правоохранительными органами братской России. Следователю было над чем поразмыслить. Однако он не стал торопиться и выпускать подозреваемого из-под стражи. Уж очень не похоже было на то, что потерпевшие оговорили невиновного. Даже Терещенко не смог назвать повода, по которому его могли оклеветать. Поэтому у следователя возникло подозрение, что алиби фальшивое и обеспечено при помощи купленного сотрудника российской милиции. Составляется новый запрос, но уже в МВД России с просьбой провести служебную проверку по указанному подозрению. И действительно, версия следователя подтвердилась. Из России пришла новая бумага, из которой следовало, что на самом деле Терещенко никогда в Ростове-на-Дону не задерживался. Дело передали в суд.

На судебном заседании подсудимый сначала отказался давать показания, а после того, как были допрошены потерпевшие и свидетели обвинения, у него появилась третья версия случившегося: деньги получал не он, а некий Андрей, к которому и следует предъявлять претензии. Кто этот Андрей и как его фамилия, подсудимый пояснить не смог. Приблизительно в это же время в суд и прокуратуру приходят письма от некоего Андрея Тютюнника, который признается, что он брал деньги, а на скамье подсудимых невиновный. Уже после окончания прений сторон и последнего слова подсудимого тот самый Тютюнник лично явился в суд. В общем, замучила человека совесть, решил во всем покаяться. По словам нового фигуранта дела, потерпевшие напутали и деньги на покупку машины давали именно ему. Но исполнить обязательство ему помешали форс-мажорные обстоятельства: на обратной дороге в Польше на него напали неизвестные и отобрали машину. Да и свидетели защиты, которые ранее знать не знали никакого Андрея, неожиданно его вспомнили и все подтвердили. Более отчетливо вспомнил Тютюнника и подсудимый, пояснивший, что не хотел раньше называть его фамилию из чувства товарищества. Пришлось суду по новой допрашивать многих свидетелей и потерпевших, а прокурору — опровергать новое, уже третье алиби обвиняемого. Сделать это оказалось не так уж и трудно. Показания Тютюнника противоречили некоторым объективным обстоятельствам дела, а из Польши пришел ответ, согласно которому в указанный период никто в полицию о разбое не заявлял.

В итоге суд признал вину Терещенко доказанной и приговорил его к десяти годам лишения свободы.

СИТУАЦИЯ



А. СТРИННАН

Руслан Зголич информирует...

Суд перенесен

Жанна ВАСАНСКАЯ

В минувшую среду из-за болезни судьи не состоялся суд над скандально известным режиссером Русланом Зголичем.

Напомним, что по заявлению киностудии «Беларусьфильм» было возбуждено дело о пропаже пленки с незавершенной версией фильма «Гости». Наиболее заинтересованным человеком в этой ситуации, по версии руководства студии, мог быть сам режиссер, который, естественно, отрицает свою вину. 24 ноября 2001 года в деле появляется новый эпизод, который по УК трактуется как «мелкое хулиганство». В тот осенний день Руслана Зголича вахтеры не пустили на киностудию, где он по сей день числится и получает зарплату. Эта «разборка» с охранниками закончилась выбитым оконным стеклом, приездом милиции, приводом хулигана в РОВД.

В ходе предварительного расследования у следствия возникли сомнения в психической полноценности обвиняемого, т.к. Зголич при проведении следственных действий вел себя неадекватно. И прокурор Первомайского района вынес постановление *«о назначении психиатрической экспертизы с помещением обвиняемого в государственное медицинское учреждение»*. Руслан Зголич в поисках справедливости поехал в Москву. Там он стал почетным членом Русского ПЕН-центра и получил справку о своем психическом состоянии в Независимой психиатрической ассоциации России. Надо отдать должное эпатажному «искателю приключений» Руслану Зголичу: сразу же у здания суда он устроил пресс-конференцию для трех журналистов, к которой подготовился основательно. Распечатанные цитаты газетных статей украшали его окончательно разбитую машину. Он поведал о своем визите в Москву на международный кинорынок, куда был приглашен как режиссер продаваемого государственными белорусскими чиновниками фильма «Гости», рассуждал о защите авторских прав...

Наблюдая за поведением Руслана в течение полугода, начинаю задаваться вопросом: почему он до сих пор не написал письмо напрямую Бушу и не попросил защиты у работников кинематографии Голливуда? Уж их ответ наверняка бы прибавил известности Зголичу. А главное — о белорусском киноискусстве заговорили бы и по ту сторону океана. Жаль, "Оскар" уже прошел без должного шумового оформления.

ПОДРОБНОСТИ

Нет дела — нет проблемы

Сергей САЦУК

В суде Борисовского района закончились слушания уголовного дела по обвинению президента концерна «Белагромаш» Николая Штуро в получении взятки в размере Usd 7 тыс. и в незаконных действиях в отношении огнестрельного оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ.

После почти годового перерыва белорусская прокуратура отказалась от ранее выдвинутого обвинения и сдала свои позиции практически без боя. На основании этого суд принял решение оправдать Штуро по всем пунктам обвинения.

Скандал с участием Николая Штуро начался 15 августа 2000 года, когда сотрудниками Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД РБ при передаче денег были задержаны сам председатель концерна и его подчиненный Юрий Морозов. А уже через два дня, после совещания силовиков у президента Виктор Шейман по БТ на всю страну рассказал о проведенной операции как о факте непримиримой борьбы с коррупцией. К середине апреля 2001 года Прокуратура Борисовского района завершила в отношении Николая Штуро расследование уголовного дела и передала его в суд. На выходе из всего этого шума получилось дело, которое без преувеличения можно назвать самым дурацким из всех громких дел белорусской прокуратуры за последнее десятилетие. Наверное, столь прямая характеристика кому-то не понравится, но, уж простите, она бьет прямо в точку.

Николаю Штуро было предъявлено обвинение по двум статьям Уголовного кодекса РБ: ст. 430 ч.2 («Получение взятки») и ст.295 ч.2 («Незаконные действия в отношении огнестрельного оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ»). Как подозревали следователи прокуратуры, Николай Штуро сначала вымогал, а затем получил взятку в размере Usd 7 тыс. от представителя одной российской фирмы, перед которой имел задолженность за энергоресурсы Приямнинский ремзавод. Кроме того, при обыске в квартире председателя концерна был обнаружен пистолет, в связи с чем ему присовокупили и ст. 295 УК РБ.

На все обвинения прокуратуры Николай Штуро и его защитник реагировали однозначно. По их утверждению, российский бизнесмен просто не захотел рассчитываться за поставленные ему сеялки и «подставил» президента концерна. То есть пресловутые Usd 7 тыс. предназначались в уплату за сеялки, а вовсе не в качестве взятки. Что же касается ст. 295 Уголовного кодекса, то пистолет достался Николаю Штуро в наследство еще со времен СССР, когда всем руководителям райкомов и обкомов партии выдавалось личное оружие. Первое судебное заседание по делу длилось всего минут пятнадцать. Как выяснилось в ходе слушаний, за шесть месяцев предварительного расследования прокуратура не соизволила произвести даже самых элементарных следственных действий по делу: не была сделана фоноскопическая экспертиза аудиозаписи переговоров Штуро с предполагаемым взяткодателем, не решен вопрос о привлечении либо освобождении от уголовной ответственности взяткодателя... Прокуратура даже не знала, кто, собственно, этим самым взяткодателем является: договаривался о передаче денег один, а отдавал совершенно другой человек. В суде обвинитель выглядел явно растерянным и не знал, что ему делать с совершенно безалаберно расследованным делом. Наконец, после минутного колебания он заявил, что в таком виде оно не может быть предметом рассмотрения в суде. Тогда судья вынесла решение отложить разбирательство на месяц, чтобы прокуратура могла довести дело до конца и решить насущные вопросы в отношении предполагаемого взяткодателя и аудиозаписи.

Однако ни через месяц, ни через два, ни через полгода разбирательство по делу так и не продолжилось. Прокуратура попала в такое положение, что не знала, как об этом поставить в известность суд. Проще говоря, где-то на необозримых просторах России исчезли те самые представители российской фирмы, один из которых договаривался, а другой передавал Штуро деньги. Таким образом, правовой статус взяткодателя так и не был решен. Как и не была проведена фоноскопическая экспертиза, потому что у прокуратуры не оказалось образца голоса «фантома-взяткодателя».

Около года прокуратура еще пыталась как-то решить возникшие проблемы, посылая в Россию различные запросы, но взяткодатель так и не пожелал предстать пред ясны очи белорусских следователей. В конце концов, поняв бессмысленность дальнейшей борьбы, прокуратура просто капитулировала. И "дело Николая Штуро", которым так похвалялся Виктор Шейман и которое расследовалось более шести месяцев, было решено в суде за пару минут. Подсудимого оправдали по всем пунктам обвинения *«в связи с отказом обвинителя от ранее выдвинутого обвинения»*. Сегодня ситуация более чем комична: когда-то Виктор Шейман оградился от обвинений президента «делом Штуро», а сейчас последний имеет вполне реальный шанс выставить прокуратуре солидный счет за незаконное уголовное преследование.

КАЛЕЙДОСКОП

Протезы для лица

Бывший служащий ЦРУ теперь помогает людям, лица которых были изуродованы в результате тяжелых травм и болезней. После 24 лет работы в ЦРУ, где в его задачу входило изменение внешности, он решил, что лучше будет посвятить себя возвращению внешности людям. Он может творить настоящие чудеса, воссоздавая по фотографиям целое лицо или отдельные его части.

Одной из последних работ 59-летнего Боба Баррона стала маска для человека, получившего тяжелые ожоги лица. Несмотря на почти что 40 операций, он выглядит ужасно. Практически все время Джим Алегзандер проводит дома. Его даже попросили никогда не возвращаться в ресторан, где он раньше обедал. Только благодаря усилиям Боба Баррона он смог показаться на людях. Пробное испытание подтвердило, что внимания на него не обращают.

Маска, которая является полным протезом лица, конечно, далека от совершенства. Джим не может двигать ртом, поскольку в этом месте у него осталось слишком мало мышц. Однако его родственники, например, зять, которые видели маску, считают, что лучше и быть не могло.

Проблема донорской крови может быть решена

В прошлом году банк донорской крови в Лас-Вегасе увеличился на 7700 порций крови без привлечения дополнительных доноров — и это в то время как дефицит донорской крови остро затрагивает большинство развитых стран.

Секрет прост: новая технология позволяет взять у донора вдвое больше эритроцитов (основных клеток крови, переносящих кислород) без каких-либо вредных для него последствий.

Это стало возможным благодаря особой аппаратуре, которая сразу же разделяет кровь на клетки и плазму. При этом плазма тут же вводится обратно в кровеносную систему донора, частично восполняя потерянный объем циркулирующей крови, что позволяет взять дополнительное количество клеток.

Отомстил — отсиди!

В Венгрии к двум годам тюремного заключения был приговорен медицинский работник, сознательно «заправивший» аппарат для проведения анестезии хлоркой.

Нуждавшийся в хирургическом вмешательстве больной уже был доставлен в операционную одной из крупнейших больниц Будапешта. Однако тут врачей насторожили шипящие звуки, которые издавал находившийся в операционной анестезиологический аппарат. При обследовании аппарата выяснилось, что он был заправлен обыкновенной хлоркой, которая использовалась в больнице для дезинфекции. Полиция задержала технического ассистента операционной, который тут же признался в содеянном.

По словам самого осужденного, это была *«месть за постоянные унижения и оскорбления»*, которым его ежедневно подвергал врач-анестезиолог.

Лечебные яйца скоро появятся в продаже

Несколько кур могут заменить фабрику лекарств с ее современным оборудованием. Ученым из Университета Джорджии совместно со специалистами биотехнологической компании AviGenics удалось вывести кур, которые несут яйца, обогащенные нужным соединением. Внедрение генов именно в куриные яйца имеет немало преимуществ перед другими методами.

За основу в эксперименте были взяты куры породы «Белый Легорн». С помощью вируса ученые вводили в организм цыплят ген бета-лактамазы — фермента, который для этих опытов был выбран в качестве «лекарства». Как отметил один из руководителей исследования Алекс Харви, эти свойства сохранялись в нескольких последующих поколениях. При этом он отметил, что метод введения генов синтезируемых веществ в куриные яйца обладает немалыми преимуществами по сравнению, например, с введением в коровье молоко. *«Курица породы «Белый Легорн» откладывает до 330 яиц в год, в каждом из которых может содержаться 6,5 граммов белка»*, — поясняет он. Высокая продукция необходимого для промышленности вещества в сочетании с быстрым размножением кур делает этот метод весьма удобным.

ПЕДИАТРИЯ

Спонсор рубрики – медицинский центр МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

ОРЗ у детей

Советы специалиста

Виктория КАЛИНИНА

С вопросами по поводу того, как вести себя, если ваш ребенок заболел, мы обратились к врачу-педиатру высшей категории, кандидату медицинских наук, доценту Елене БАРАНАЕВОЙ.

— На сегодняшний день самыми распространенными заболеваниями детского возраста являются острые респираторные заболевания. Что же такое ОРЗ?

— Острое респираторное заболевание, в народе называемое простудой, чаще всего вызывается вирусами различных типов, которые поражают верхние и нижние дыхательные пути. Основной путь заражения — воздушно-капельный. При разговоре, чихании и кашле вирусы проникают в организм через слизистые оболочки рта, носа или глаз и вызывают заболевание. ОРЗ нередко осложняется воспалением бронхов (бронхитом), легких (пневмонией), уха (отитом) и слизистой оболочки пазух носа (синуситом). Помимо дыхательных путей могут поражаться желудочно-кишечный тракт, почки, печень. ОРЗ может стать причиной воспаления сердечной мышцы — миокардита. Поэтому даже при самых незначительных симптомах болезни необходимо внимательно наблюдать за ребенком.

— Каковы основные симптомы ОРЗ? Грипп и ОРЗ — это одно и то же?

— Наиболее частые симптомы ОРЗ — насморк, кашель, боли в горле. Нередко повышается температура тела. В отличие от гриппа (респираторное заболевание, вызываемое вирусами гриппа А и В) простуда, как правило, начинается постепенно. Отмечается незначительная головная боль, аппетит остается нормальным или чуть снижается, отсутствуют озноб и боль в мышцах, ломота в теле.

— Стоит ли давать детям жаропонижающие лекарства при повышении температуры?

— Если повышение температуры не достигает 38,5°С и больной хорошо ее переносит, не торопитесь ее сбивать. Ведь температура — это защитная реакция организма. При невысокой температуре предложите ребенку теплый чай с малиной, липой или бузиной, который способствует потоотделению и снижению температуры. При высокой применяют лекарственные средства, содержащие парацетамол или ибупрофен. Но прежде чем начать лечение тем или иным препаратом, лучше посоветоваться с врачом-педиатром, поскольку у детей нередко встречается индивидуальная непереносимость лекарственного средства.

— Давайте теперь немного поговорим о насморке.

— Говорят, если насморк лечить, он пройдет через 7 дней, а если не лечить — через неделю. Не стоит шутить по этому поводу, ведь насморк — результат воспаления слизистой носа, он является постоянным и мучительным спутником респираторных инфекций. Симптомы насморка —заложенность носа, затрудненное носовое дыхание и слизистые выделения. Врачи рекомендуют применять при насморке средства, уменьшающие отек и воспаление слизистой. Во избежание передозировки следует использовать только «детские» формы выпуска аэрозолей и капель. Эти препараты нельзя применять более 5–6 дней, иначе они могут повредить слизистую оболочку носа.

Насморк нередко способствует развитию таких осложнений, как отит и гайморит. Поэтому я не советую заниматься самолечением.

— А что делать, если у ребенка появился кашель?

— Различают два разных вида простудного кашля: сухой — как следствие раздражения дыхательных путей — и кашель, сопровождающийся образованием мокроты. Прежде всего при любом характере кашля нужно давать ребенку обильное теплое питье: молоко с боржоми или медом (при отсутствии к нему аллергии), чай с малиной, лимоном, черной смородиной, шиповником, липовым цветом. Горчичники сразу не ставьте — посоветуйтесь с врачом. Эффективным средством от кашля является баночный массаж. Если ребенок кашляет по ночам, также давайте ему теплое питье или делайте теплые ингаляции (2 чайные ложки соды на 1 литр воды, или с настоем шалфея, календулы, ромашки). Лекарственные препараты от кашля следует давать только по совету врача.

— Нередко ребенка беспокоят боли в горле и осипший голос. С чем это связано?

— Это проявления воспаления гортани или ларингита. Чаще всего ларингитом болеют дети от 6 месяцев до 5 лет. Болезнь начинается с повышения температуры и осиплости голоса. Затем появляется «лающий» кашель, дыхание затрудняется, становится шумным, кожа приобретает синюшно-бледную окраску. Ребенок становится очень беспокойным. Если вы видите такие симптомы, немедленно вызывайте скорую помощь. Дайте ребенку теплое молоко с содой или боржоми, сделайте паровую ингаляцию. Если врач посоветует госпитализировать ребенка, не противьтесь этому, потому что удовлетворительное на первый взгляд состояние больного может резко ухудшиться и стать опасным для жизни. При часто повторяющихся ларингитах, сопровождаемых отеком гортани, дома обязательно нужно иметь индивидуальные аэрозоли для ингаляций, правильно подобрать которые вам поможет врач.

— У детей часто болят уши. Всегда ли это опасно?

— Воспаление среднего уха (отит) чаще всего развивается на фоне насморка и фарингита. Отит сопровождается острой болью в ухе, повышением температуры, снижением слуха. Грудной ребенок становится беспокойным, кричит во время сосания. При малейшем подозрении на отит следует обратиться к ЛОР-врачу. Несвоевременно начатое лечение может привести к развитию менингита и сепсиса.

— Есть ли необходимость в приеме витаминов с целью профилактики ОРЗ?

— Прежде всего хочу подчеркнуть, что витамины — это лекарства, поэтому их бесконтрольный прием недопустим. Как недостаточное, так и избыточное поступление витаминов в организм приводит к нарушению обмена веществ и подавлению защитных реакций организма. Избыток витаминов, кроме того, вызывает аллергические реакции, может спровоцировать заболевания желудка и почек. Поэтому принимать витамины следует в строго возрастной дозировке, которую подберет врач. Употребляйте больше свежих овощей, фруктов и будете здоровы.

Дополнительную информацию по этим и другим вопросам вы можете получить в медицинском центре «Экомедсервис» по адресу: ул. Толстого, 4. Тел.: (017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46 (круглосуточно).

Лиц. МЗ РБ № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

МОДА

Спортивная обувь для яркой жизни

Арсений МАКОВСКИЙ

Все демократичнее из сезона в сезон становится мода, и все больше становится приверженцев активного стиля жизни. Благодаря этим двум тенденциям наш гардероб наряду с классической теперь активно пополняется обувью спортивной.



Модели из коллекций нового сезона: Merrill, Skechers, Asics

Спортивная обувь — это и обувь для занятий спортом, и обувь спортивного стиля для повседневной носки. В предстоящий сезон большой популярностью будет пользоваться обувь для бега. Идеальной обувью для города остаются клоги (обувь без задника и шнурков) и мокасины. Самые модные цвета — вишневый, песочный, голубой и традиционный белый (особенно для теннисных кроссовок). Актуальны сочетания двух цветов, например, вишневого и серого; обработка контрастным кантом; смешение материалов — верх может состоять из комбинации натуральной или искусственной кожи и сетки.

В минском магазине «Спортмастер» представлены весенне-летние коллекции спортивной обуви. Остановимся на тех фирмах, чьи коллекции появились в Минске впервые. Это американские марки Skechers и Merrell.

Стиль молодых

Современная мода все больше вбирает в себя спортивные элементы, соединяет в себе новые технологические разработки и актуальный дизайн. Обувь категории «мода+спорт» предлагает американская марка Skechers. Ее поклонники — тинейджеры, одевающиеся ярко и модно. Лицом рекламной компании Skechers стала Бритни Спирс.

У Skechers одна и та же модель часто представлена в мужском и женском вариантах. Таковы, например, Energy 2 Energize — универсальные, с ультралегкой подошвой, которая увеличивает рост.

В новой коллекции много стильной обуви без задника и шнурков. Это клоги — кроссовки с эластичной поддержкой пятки (пятка открыта, а чтобы обувь хорошо держалась, предусмотрен ремешок). Женские клоги Playmates имеют ярко-вишневый верх с контрастной черной-белой подошвой — для тех, кто устал от блеклых красок зимы. Noogiest — уникальная модель. Сразу не поймешь, что это: шлепанцы или сандалии? На самом деле это кроссовки с поддержкой пятки и верхом из нубука.

На все случаи жизни

История фирмы Merrell началась с производства ботинок для туризма и экстремального спорта. До сих пор функциональность и продуманный дизайн — ее основные черты.

В линии Multi-Sport использованы натуральные (кожа, нубук) и высокотехнологичные искусственные материалы (неопрен, нейлон). Такая обувь выдерживает экстремальные нагрузки (модели Reflex, Shoreline Crossover). Анатомическое ложе стопы убережет ноги от усталости и плоскостопия, водоотталкивающая кожа и «дышащая» сетка верха обуви не дадут ногам промокнуть и вспотеть. Промежуточная подошва Air Cushion обеспечит амортизацию, а основная подошва из «липкой» резины — хорошее сцепление с поверхностью.

Обувь линии Topo выглядит более подходящей для города, но ее можно использовать и для активного отдыха. В модели Topo Stich можно днем появиться на работе, а вечером испытать ее в «полевых» условиях — в парке, в лесу. Функциональные особенности — износостойкий задник и антибактерицидное ложе стопы.

Обувь линии Aftersport отличают простота линий и анатомическая конструкция, сочетание комфорта и элегантности. Для жары Merrell предлагает сандалии на резиновой подошве.

Коллекция выдержана в серо-коричневой гамме, но есть и яркие модели — мужская Sprint Extrovert (серо-зелено-красная с желтой подошвой — фейерверк красок!) и женская Cargo Net Slide (сине-сиреневая). Они идеальны для желающих привлечь к себе внимание!

Стань профи

Если речь заходит про обувь для занятий спортом, то наибольшее доверие вызывают марки Adidas, Nike, Asics. Не зря звезды профессионального спорта то и дело становятся лицами этих компаний.

У Asics появился ряд моделей беговой обуви. Модное сочетание оранжевого с серым или красным характерно для мужских моделей, у женских гамма более спокойная — оттенки серого, песочного и голубого.

Теннисную обувь отличает контрастная расцветка: черные (у мужских моделей) и цветные (у женских) полоски на белом фоне.

Gel-Tiger Paw Neo — броский вариант для города. Эта мужская модель ярко-оранжевого цвета с серыми лого-полосками без шнурков сочетает в себе последние модные тенденции и элементы восточного стиля.

Adidas представляет новую колодку округлой формы, точно повторяющую изгибы стопы. Это придает устойчивость и снижает риск подвернуть ногу. Вставки из материалов adiPrene и adiPrene+ ослабляют ударные нагрузки и помогают быстрее отталкиваться от земли.

Стильно выглядят у Adidas футбольные бутсы. Подошвы моделей различаются в зависимости от того, где вы будете играть — в зале или на поле.

Кроссовки Nike оснащены амортизационной системой Air. В изготовлении подошвы применяется сверхлегкий материал Phylon. У Nike очень запоминающийся дизайн. Стремительные линии, сочетание приглушенных и очень ярких цветов — все это есть, например, в кроссовках для тренировок широкого спектра Air Presto.

По долинам и по взгорьям

Те, кто любит отдых на природе, обратят внимание на новую коллекцию Columbia.

Здесь можно выбрать обувь для треккинга, пляжа и водных видов спорта. Техническая новинка — нескользящая подметка со вставками из резины Omni-Grip. Она поможет устоять на ногах в любой ситуации. Чтобы не подвернуть ногу, под сводом стопы предусмотрена жесткая вставка (модель Trail Grinder Low). Верх колодки у Columbia пришит к подошве, внутренняя стелька анатомическая, точно повторяет контур стопы. Стелька сандалий имеет антибактерицидную обработку. Для города подойдут удобные клоги из замши и «дышащей» сетки. У моделей преобладает коричнево-серая гамма, песочные оттенки.

Итак, технологи и дизайнеры сделали все возможное, чтобы угодить своим покупателям. Теперь выбор за вами!

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Фитнесс — в моде

Наталья МОРОЗОВА

Аэробическая конвенция, организованная фитнесс-клубом «Звездный» при поддержке компании Nike и Министерства спорта и туризма РБ состоится 13–14 апреля в помещении Академии физвоспитания.

Для подготовки конвенции в Минск приехал московский инструктор Nike Elite, автор и режиссер теле- и видеопроектов на тему фитнесса, менеджер по аэробике компании Delta-Sport Владимир СНЕЖИК. Он рассказал нам о том, чем живет фитнесс сегодня.

— Фитнесс появился пару десятков лет назад и сразу же произвел во всем западном мире эффект разорвавшейся бомбы. Появился лозунг — Lifestyle — great way to fitness. Современность требует от человека работоспособности и энергии; болеть, быть вялым и безынициативным нынче дорого и невыгодно. Фитнесс помогает поддерживать себя в форме. Фитнесс в моде. Между тем, еще в прошлом году на первой аэробической конвенции я заметил, что у вас в этой области чувствуется информационный голод.

— В чем это выражается?

— Общий уровень подготовки ваших тренеров достаточно высок, люди умеют двигаться. База осталась еще с советских времен, когда каждый с детства занимался танцами, аэробикой или еще какой-нибудь «самодеятельностью». Однако техника многих тренеров далека от совершенства, потому что к профессиональному образованию они относятся легкомысленно. В фитнессе так же, как и в любой другой отрасли, нужно учиться, учиться и учиться. Фитнесс развивается так же быстро, как музыка или автомобилестроение, и профессионал должен быть в курсе всех новостей. Лично я стараюсь не пропускать ни одной конвенции в Европе, Америке или Москве. Только там я могу «словить новую фишку» — идею, прием, с помощью которой смогу повысить свой профессиональный уровень, а значит, заработать деньги. На международных конвенциях я встречаю мало белорусских тренеров. Многие из них пока что относятся к таким мероприятиям потребительски. Я уверен, что звезды мирового уровня, которые приедут на конвенцию в Минск, смогут изменить подобное отношение.

— Кто приедет в этом году?

— В этом году конвенция будет масштабнее, чем в прошлом. Приезжает швед Фредрик Шоберг — преподаватель Академии фитнесса Скандинавии. Сила и энергия Фредрика, его неудержимая экспрессия в сочетании с прекрасными педагогическими способностями дают право говорить о нем как о звезде мировой величины в области фитнесса. Мастер-классы проведут тренеры из Москвы и Минска. В этом году фестиваль поддержали Министерство спорта и туризма, Белорусский коммерческий институт управления, магазин «Мир спорта». Здорово, что силы и энергия властей и предпринимателей направлены именно на оздоровление нации. Я уверен, что в будущем в Беларуси, как и во всем мире, будут строиться фитнесс-клубы, большие спортивные мега-комплексы. Уже сейчас я вижу интерес со стороны предпринимателей, ведь фитнесс — это, помимо всего прочего, прибыльный бизнес. Я желаю всем инструкторам не лениться, совершенствовать свой профессиональный уровень и учиться делать на нем деньги.

КЛУБЫ

Танцы в стиле «латина»

Наталья МОРОЗОВА

Не все любят дискотечную музыку. Даже завсегдатаи модных клубов любят не только ее. Недавно мы рассказывали о блюзроковых вечерах, которые проходят в «Мэдисон-клубе» каждый четверг. Теперь по средам «Мэдисон-клуб» приглашает всех любителей заводных латиноамериканских ритмов на вечеринки в латиноамериканском стиле.

Одна моя знакомая, приезжая в курортный город где-нибудь в Испании, прежде всего ищет клуб латиноамериканских танцев. *«Лучшие места для того, чтобы себя — красивую и грациозную — показать, завести друзей, весело провести время и (главное!) найти кавалера — просто не отыскать. Короткая юбка, высокие каблуки, чувственная музыка, танцы, которые исполняются в паре, — все это как нельзя лучше способствует сближению».* Хорошо ей — она умеет танцевать. А что делать тем, кто в детстве вопреки настоятельным просьбам родителей упорно прогуливал все занятия в танцевальном кружке?

Во-первых, можно записаться в танцевальную студию. Благо, в Минске работает несколько студий, где обучают танцам взрослых. Второй вариант — совмещая приятное со вдвойне приятным, зайти в среду вечером в «Мэдисон-клуб». Ровно в полночь привычные дискотечные ритмы сменяет танго, румба или джайв и на сцену выходит танцевальный дуэт «Сантолес» — Андрей Подливахин и Алеся Воропаева.

После показательного номера начинается своеобразный мастер-класс: молодые танцоры обучают основам танца всех желающих. Кстати, оказалось, что гораздо больше людей, чем можно было ожидать, хорошо двигаются и умеют танцевать. Один парень рассказал нам, что уже год посещает вместе со своей девушкой школу бального танца для взрослых. *«До сих пор это было просто приятным, но бесполезным хобби. Так в детстве я учился играть на пианино, но не играл уже много лет — не на чем и не для кого. Теперь нам есть где танцевать. И меня это очень радует. Знаете почему? Потому что девушка, которая танцует самбу, выглядит гораздо сексуальнее, чем те, что неуклюже топчутся на месте под обычный «медляк».*

ЭКСКЛЮЗИВ

Чья майка ближе к телу?

Арсений МАКОВСКИЙ

Майки индивидуального дизайна появлялись в Беларуси редко. Наибольший успех пришелся на долю «Драников» (проект Владимира Цеслера) и оранжевых ти-шорток с надписью «Выбирай!». Один из самых интересных образцов последнего времени (абсолютно кустарный и нетиражный) — майка «ЛукаЧЭнка». Тиражи маек расходятся «по друзьям». Результат — майки с «местной» символикой можно приобрести в любой стране мира, исключая Беларусь.

Отечественным дизайнерам еще предстоит сказать свое слово в ти-шорт-дизайне. С этой целью Белорусский союз дизайнеров и издание «PRO дизайн» организуют конкурс «Я-майка» под девизом: «Я нарадзіўся тут». Тема конкурса свободная, но... Организаторы советуют участникам вспомнить известных отечественных деятелей, обратиться к историческим событиям, национальным традициям, богатству родного языка, достижениям и проблемам наших дней, белорусским брэндам. В качестве объекта для творчества предлагается майка (T-shirt), нестандартный покрой и материалы поощряются. Финал конкурса состоится 1 мая на открытой площадке за городом. В программе: демонстрация работ, концерт белорусских групп, много пива, еще больше конкурсов и игр, общая баня, workshop классиков жанра и награждение победителей.

Белорусский союз дизайнеров предупреждает: крайний срок подачи заявок уже близок!

СИТУАЦИЯ

Виртуальный дом

конторы «Рога и копыта» продолжают процветать при потворстве властей и нашем головотяпстве

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Таких домов — виртуальных и улучшенной планировки — в Могилеве нынче два. Естественно, что и жильцы в них могут проживать только виртуально, что, согласитесь, для них несколько неудобно. Внешний вид домов тоже оригинален: одного, на проспекте Пушкина, нет вовсе, а другому, на улице Мовчанского, судя по всему, поставлен «памятник» — несколько некондиционных фундаментных плит за худым забором. На днях вопросом о «сносе» бесполезной «постройки» занимался Центральный суд г. Могилева. В результате ликвидации объекта имеются пострадавшие.



Коллаж И.КОРОБОВОЙ

Хорошо пристроились!

До того, как объектом занялся суд, им несколько лет занимался некий ЖСК «Строитель» и его председатель Т. с группой товарищей. Т. — женщина с трудной судьбой и неясным образованием, которая приобрела за четыре с лишним десятка лет жизни троих детей, ряд полезных, но малопрестижных профессий (типа уборщицы) и неоценимый жизненный опыт. Последний, в конце концов, и вывел ее в большие начальники.

Решение стать основателем ЖСК стало итогом напряженных размышлений относительно изыскания стабильных и по возможности нетрудоемких способов добывания средств на пропитание. А тут, куда ни глянь, хлопочут насчет собственных квартир многочисленные платежеспособные граждане. Зная, что жажда обладания собственностью зачастую делает людей слепыми, Т. быстренько разработала устав ЖСК, прочие необходимые документы и подалась с ними в соответствующие органы. На удивление, там она встретила полное понимание. На удивление, потому что малоответственных «соответствующих» товарищей нисколько не насторожили вопиющие ляпы в поданных бумагах. Поэтому впору задаться вопросом: а чем, собственно, занимается здесь оный чиновный люд за наши кровные деньги? Например, почему будущие члены кооператива именовались в них «*индивидуальными инвесторами*», а ЖСК под названием «Строитель» — «*субинвестором*»? С какого потолка взята стоимость одного квадратного метра строящегося жилья — Byb 65 млн еще неденоминированных? А чего стоит пункт устава, согласно которому на содержание руководства кооператива полагалось 30% средств?

К слову, задаться подобными вопросами не мешало бы и самим будущим застройщикам, но только немногие нашли время, чтобы зайти в исполком и навести справки. Впрочем, видимо, уже один тот факт, что в высоких начальственных кабинетах о ЖСК «Строитель» знают, действовал на них завораживающе, и потенциальные обладатели улучшенных апартаментов с легкой душой отдавали Т. и компании свои деньги.

Время, однако, шло. И шло намного быстрее, чем строительство домов, которое, невзирая на прошедшие годы, продолжало «раскачку». Наконец первые прозревшие члены ЖСК робко осмелились побеспокоить «руководство» простеньким вопросом: «Когда?» Привыкшая, видимо, за нелегкую жизнь к зависимому положению и рыку начальства, Т. церемониться со «смутьянами» не стала, а когда те заикнулись о выходе из кооператива, попыталась остудить самые забубенные головушки страшной угрозой, что «пеня» за выход из ЖСК запросто перевесит вступительный взнос и вообще заплаченные деньги. В поисках правды прогоревшие горе-застройщики побрели в прокуратуру.

О том, в каком "первозданном хаосе" находились делопроизводство и бухгалтерия так называемого ЖСК, говорит уже только то обстоятельство, что точное количество его мнимых и действительных членов не смогли назвать ни подследственная Т., ни само следствие. В суде Т. утверждала, что пыталась вести строительство (под которым, очевидно, подразумевала несколько завезенных на огражденную площадку бракованных фундаментных блоков), но все средства «*съели*», как она выразилась, «*накладные расходы*». Правда, в чем заключались собственно «накладки», подсудимая не уточнила, а вот минимальная сумма канувших средств с относительной точностью известна — Byb 150 млн уже деноминированных, т.е. порядка Usd 90 тысяч. Совсем неплохой «заработок» для 4–5 лет «непыльной деятельности».

10 лет лишения свободы, полученных многодетной матерью по приговору суда, будут, без сомнения, оспорены в кассационном порядке и, возможно, вызовут сочувствие к ней со стороны вышестоящих судебных инстанций. А у «прогоревших» надежд не осталось. В том числе и виртуальных.

Кстати, в продолжение темы ЖСК. Люди наблюдательные давно заметили, что кооперативы тем успешнее в своей деятельности, чем больше в них числится особо важных будущих новоселов. Судьбы других, напротив, бывают крайне непредсказуемы. Мы однажды писали о доме, в котором «исчез» целый этаж, — не хватило денег его построить. Квартир в нем, как и своих кровных, так и не дождались именно первые пайщики. Зато исполкомовские чиновники живут. Другой ЖСК организовали рабочие пригородного совхоза. В ходе регистрации в числе пайщиков перспективного строительства в ущерб уже имеющимся пожелали быть опять-таки чиновники. Уже из Могилевского райисполкома. Вмешалась местная пресса, и возник большой скандал, после которого чиновники «дали обратный ход». И... строительство заглохло, построенное пошло трещинами, строптивцев из руководства ЖСК «*за разбазаривание*» собранных средств посадили...

РЕГИОНЫ

И будут «кисельные» берега...

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Начиная с середины 90-х, как только приближается лето, то есть сезон отдыха и туризма, в Гродно вспоминают об Августовском канале. Всем известно, что его польская часть приносит соседнему государству немалую прибыль в качестве объекта турбизнеса, а наш отрезок запущен, поэтому никак не используется. И вот совсем недавно интерес к каналу и его возможностям проявил Александр Лукашенко.

Вопрос об Августовском канале как о культурном наследии, которое нужно сохранить, поднял председатель Гродненского райисполкома Михаил Камарец на семинаре, который был организован в середине марта в Минске для руководящих кадров республиканской и местной вертикали. Присутствовал на нем и президент. Лукашенко в свойственной ему манере сразу дал поручение МИДу и своему Управлению делами проработать вопрос и в короткий срок предоставить ему информацию о том, какие возможности использования канала существуют и что для этого нужно. Для этого сразу была создана рабочая группа, куда вошли представители министерств спорта и туризма, транспорта, природных ресурсов и Управления делами президента. А в минувшую пятницу группа во главе с заместителем министра иностранных дел Александром Михневичем наведала Гродно. Они встретились с губернатором, съездили на объект, обсудили некоторые вопросы со специалистами и уехали в столицу. Надо полагать, думать.

Напомним, что Августовский канал, имеющий 160-летнюю историю, лишь последней, примерно 20-километровой частью расположен в Беларуси, а 80 км его проходит по польской территории. Полностью восстановленный, с действующими туристскими маршрутами, развитой инфраструктурой, он приносит полякам за сезон более Usd 1 млн прибыли. Наш участок имеет три полуразрушенных шлюза и дает возможность проплыть на байдарках до Немана. Использовать эту часть хочется не только белорусам, насмотревшимся на соседей, но и тем же полякам, а также литовцам. Ведь, с толком используя Августовский канал, можно развлекать туристов водными путешествиями из Польши в Литву (по Неману ниже Гродно — Друскининкай) и даже до Балтийского моря.

Кстати, реальные проектные наработки по реконструкции канала уже существовали. В 1993 году по проекту Белгипроводхоза были проведены работы по расчистке русла канала. На это государство истратило Usd 40 тысяч. Весь проект оценивался в Usd 12 млн, но таких денег тогда никто не смог выделить. Теперь эта сумма выглядит еще фантастичнее.

Свои предложения через пару недель рабочая группа должна представить президенту. Интересна в связи с этим позиция Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды. Ею поделился с корреспондентом «БДГ» заместитель начальника спецотдела Минприроды Владимир Савченко, который знаком с проблемой Августовского канала много лет: *«Мы считаем, что надо отказаться от проекта Белгипроводхоза по полной реконструкции канала. Во-первых, он дорогой. Во-вторых, мы с нашими технологиями не сделаем все достаточно аккуратно и качественно. Давайте попробуем иначе — не так, как в Польше. У нас есть другое: лес, природный ландшафт, у нас большее биоразнообразие. К нам пойдет тот турист, который спортивно подготовлен, который хочет дойти до Друскининкая, посмотреть что-то сельское, более «дикое», с элементами рыбалки, охоты. На наш взгляд, надо оставшиеся шлюзы просто привести в божеское состояние, очистить от мусора, законсервировать (в некоторых местах местные жители уже разбирают их на кирпичи), оборудовать несколько стоянок для туристов. Какой-то минимум сервиса, возможность отдохнуть, купить сувениры...»*

Есть еще одна идея — создать в районе Августовского канала на базе старинной усадьбы Радзивилки экологический образовательный центр, где туристы могли бы задержаться на день-другой, чтобы не только отдохнуть, порыбачить, но и заглянуть в историческое прошлое здешних мест.

Все это, бесспорно, очень привлекательно. Но проблема Августовского канала отнюдь не в недостатке идей (их за последние годы — воз и маленькая тележка). Проблем две: отсутствие денег и хозяина канала. Причем вторая едва ли не более трудноразрешима, чем первая. Когда-то канал находился в ведении Министерства путей сообщения. Теперь он ничей. И, что самое печальное, никто не хочет его брать под свою ответственность. Минприроды не является хозяином ни одного природного объекта. Министерство путей сообщения не имеет столько средств, чтобы повесить на себя эту обузу, а реальной экономической отдачи от этого водного объекта сейчас просто не может быть. Местные органы управления с их нищим бюджетом по определению не могут взять его под свое покровительство. А пока у Августовского канала не будет хозяина, дело с мертвой точки не сдвинется.

Как считает замминистра иностранных дел Александр Михневич, который возглавляет рабочую группу по подготовке предложений о будущей судьбе Августовского канала, сейчас надо говорить не только о самом канале, но и о прилегающих к нему территориях, рассматривая все в комплексе. Не исключено, что будет принято решение о придании этому ландшафтному «кусочку» статуса заповедника или национального парка. А так как, напомнил замминистра, по закону все национальные парки Беларуси принадлежат Управлению делами президента, то вот вам и реальный собственник Августовского канала, и наиболее вероятный путь решения его проблем. Конечно, масса вопросов еще требует рассмотрения, расчетов. Но в Управлении делами президента, похоже, весьма заинтересовались возможными перспективами.

Александр Михневич затруднился в определении сроков решения этого вопроса. Но первые наработки о том, как его решать, должны лечь на стол главы государства в течение ближайших двух недель.

ХОККЕЙ

Лига, без которой нам не вырасти

Александр ЗАЯЦ

Завершился седьмой чемпионат Восточноевропейской хоккейной лиги. Лиепайский «Металлург» стал пятым победителем ВЕХЛ вслед за гродненским «Неманом», рижским «Юниорсом», киевскими «Соколом» и «Беркутом» (оба украинских клуба выигрывали по два раза). Жаль, что белорусские команды выбыли из борьбы за медали уже в четвертьфинале.



Играют «Керамин» и «Рига»

Мы решили подвести итоги этого турнира вместе с президентом ВЕХЛ Львом КОНТАРОВИЧЕМ.

— Какие впечатления остались у вас после финиша 7-го чемпионата?

— Турнир удался. Это мнение не только мое, но и всех тренеров, руководителей клубов, хоккейных специалистов. В этом сезоне мы впервые провели соревнования в двух группах, разделив команды по спортивному принципу. Сильнейшие — в одной, кто послабее — в другой. В группе А все клубы были примерно одного класса, что обеспечило большой интерес к этим соревнованиям. Практически не было проходных игр, поэтому повышалось мастерство молодых хоккеистов, которых в каждой команде имелось предостаточно. А это — будущее национальных сборных.

— Довольны ли вы тем, как был организован и проведен турнир?

— Обошлось без серьезных накладок.

— Думаю, не только у меня, но и у многих болельщиков существуют претензии по поводу того, что не у всех хоккеистов на майках есть фамилии. Из-за приличной текучести кадров это создает дискомфорт при просмотре матчей.

— Со следующего сезона мы запишем соответствующий пункт в положение о проведении соревнований. Прошли те времена, когда надписи трудно было сделать. Сейчас в течение одного дня эта проблема решается. Да и не требует колоссальных затрат.

— На мой взгляд, судейство вызывало много нареканий со стороны тренеров, владельцев команд.

— Понимаете, когда идет жесткая борьба за медали между равными коллективами, то нагнетается обстановка, возрастает ажиотаж и всегда есть претензии к судейству. Дело в том, что ни один президент или тренер клуба не обвинит в поражении себя. Они будут искать крайнего в лице арбитра. Поэтому начинаются нервотрепки, поиски стрелочника.

Впрочем, меня даже радует такая ситуация. Раз много споров — значит, интерес к лиге растет.

— Как нам стало известно, в решающем финальном матче по вашему волевому решению была произведена замена главного арбитра.

— Ничего подобного. Еще до начала серии собрались я, исполнительный директор ВЕХЛ Иван Ключенович и главный судья соревнований Владимир Швабовский и совместно решили, что две первые встречи в Лиепае обслуживает киевлянин Друкаренко, две следующие в Риге — минчанин Сергей Бервенский, а пятую — опять Друкаренко. Разумеется, при условии, что никто из них не провалится. Работать же на трех ответственных играх подряд очень тяжело.

Версию же, которую вы озвучили, тренер ХК «Рига» Леонид Береснев приберег на случай проигрыша своей команды. Его же перед пятым матчем всего трясло. Он не знал, ни что говорить, ни что делать в сложившейся ситуации.

— Почему Береснева трясло? Насколько я знаю, перед началом сезона у рижан даже в мыслях не было вести борьбу за золото?

— Аппетит приходит во время еды. Я, честно признаюсь, не думал, что «Рига» способна на равных противостоять «Металлургу» — на сегодня, бесспорно, сильнейшей команде ВЕХЛ. Особенно когда я увидел нудную игру рижан в полуфинале в Москве против МГУ. Но плей-офф есть плей-офф. В отличие от того же регулярного чемпионата, где можно позволить себе расслабиться, здесь ты обязан быть предельно собранным, мобилизованным.

Что же касается условий, в которых проводились матчи, то серьезные претензии были к киевскому «Беркуту». Каток, на котором они проводили домашние встречи, далек по степени комфорта от тех дворцов, где играют остальные клубы. Не выдерживало никакой критики и качество льда на центральной арене Риги, некогда одной из лучших во всем Советском Союзе.

Посещаемость матчей ВЕХЛ была прекрасной. В этом отношении особо стоит выделить Гомель, где дворец практически на всех играх заполнялся под завязку. Ну а в Риге, наверное, впервые за 10 последних лет на уровне клубных соревнований во время финальной серии спрашивали лишний билетик.

— Если сравнивать этот сезон лиги и те шесть, что ему предшествовали, вырос ли класс команд?

— Киевские дружины выглядели слабее. У них возникли финансовые трудности, многие игроки разбежались в разные стороны. Латвийские команды прибавили за счет привлечения в свои ряды возрастных хоккеистов. Выросло мастерство лиепайской молодежи. Из белорусских клубов выделю столичный «Керамин», где прогрессируют молодые игроки. Мы все надеялись увидеть эту команду в финале. Но минчане не смогли преодолеть первый, рижский барьер. Хороший подбор исполнителей и у «Гомеля». Что же касается новополоцкого «Полимира», то в прошлое межсезонье ряд его игроков перешел в «Витебск». К тому же были регулярные трудности с деньгами. Короче, команда из года в год мучается. Ниже своих возможностей сыграли и гродненцы.

— В этом году КПД наших клубов ниже, например, двух латвийских, которые вышли в финал?

— Реальную возможность добиться большего имел «Гомель». Он проиграл в 1/4 финала два матча по буллитам, то есть в лотерею. Повторюсь, у гомельчан состав очень хороший, но играет эта команда неровно. Может в одном матче выглядеть превосходно, а в другом — безобразно. Хотя по своему потенциалу они должны всех обыгрывать.

— В чем тогда причина? Ведь и условия для подготовки у «Гомеля» одни из лучших в республике. А зарплаты, премиальные игроков уж точно самые высокие.

— Трудно сказать. Видимо, есть какие-то внутрикомандные проблемы.

— Команда звезд — еще не команда-звезда?

— Конечно. Я эту публику знаю хорошо. Раньше большинство «гомельских» игроков числись в перспективных. Потом помотались по заграницам. Не сумев там закрепиться, вернулись в Беларусь. Отыграли сезон в так называемой концертной бригаде «Легион». В общем, многие из этих ребят не для больших дел.

— Чего ждать от ВЕХЛ в следующем сезоне? Может быть, каких-то нововведений?

— Сегодня еще сложно ответить на этот вопрос. 6–7 июня в Лиепае пройдет заседание лиги, где регламент сезона 2002/2003 будет утвержден.

— Но у вас есть наметки, которые вы намерены отстаивать?

— На протяжении сезона я постоянно общаюсь с тренерами и руководителями всех команд. И все, кроме белорусов, за гладкий четырехкруговой турнир, может быть, даже без плей-офф. Мнения белорусских специалистов расходятся. Одни ратуют за то, чтобы играть чемпионат страны в 4 круга и плей-офф. Но тогда непонятно, как они собираются вести борьбу в ВЕХЛ. Мне же в данной ситуации видится наиболее оптимальным следующий вариант, кстати, с ним согласны и некоторые специалисты: играть «республику» в 6 кругов. 4 из них пойдут параллельным зачетом в чемпионат ВЕХЛ. Ну и плюс плей-офф. Такое совмещение вызовет повышенный интерес, будут расти молодые игроки. Ну а у матерых хоккеистов будет стимул, чтобы остаться в Беларуси. Они получат возможность сразиться и с Киевом, и с Ригой, и с Лиепаей, и с Москвой.

Есть и другие «горячие головы», которые хотят вовсе выйти из ВЕХЛ. Мол, зачем мы тренируем соперников. Однако, как показывает жизнь, два сезона кряду это они нас тренируют.

— Наверное, «на республике» легче победить и, следовательно, получить премиальные?

— Может быть. Хотя вопрос спорный... На самом деле без ВЕХЛ легче жить отдельным недальновидным функционерам. Не надо визы оформлять, меньше средств будут съедать переезды и т.д.

Впрочем, после чемпионата мира соберемся со всеми заинтересованными лицами и обсудим, как жить дальше.

— 1 апреля национальная сборная Беларуси начала подготовку к чемпионату мира в 1-м дивизионе, который пройдет с 14 по 20 апреля в Голландии. Наконец-то произошло омоложение состава. Из тех, кто выступал на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити, на сборы не вызваны Олег Микульчик, Игорь Матушкин, Олег Романов, Вадим Бекбулатов и Василий Панков...

— Почему наконец-то? У этой сборной стоит конкретная задача: возвращение в элиту. Некоторые нетрезво мыслящие ратуют за то, чтобы несколько лет повариться в 1-м дивизионе. Приводят пример Германии: они омолодили состав и целенаправленно готовились к ЧМ-2001 и к Олимпийским играм в Солт-Лейк-Сити. Однако «спецы» забывают, что мы не Германия. И далеко не Германия. Для нас же более показателен пример Казахстана, сборной, которой после Олимпиады-98 как застрял в группе В, так до сих пор там и держится. И это пошло на пользу казахскому хоккею?

— Думаете, прорвемся?

— Надеюсь, хотя будет очень тяжело. Казахи создали базовый клуб «Казцинк-Торпедо». Он участвует в высшей лиге чемпионата России. Вернули ведущих игроков, которые не успели принять российское гражданство. Им платят очень приличные деньги.

Могут попортить кровь французы, хозяева турнира — голландцы. Скажу откровенно, в группу сильнейших тяжелее попасть, чем там удержаться.

Болельщикам же сообщим, что наша сборная в рамках подготовки к этому важному турниру проведет серию товарищеских матчей. Все они пройдут в Ледовом дворце на улице Притыцкого. 7–8 апреля играем с норвежцами, а 10–11 — с латышами. В воскресенье первое вбрасывание арбитр произведет в 13.00, в остальные дни — в 18.30.

Напомним, что сначала 9 команд («Металлург», «Неман», минский «Керамин», «Беркут», «Гомель», «Рига», московский МГУ, «Сокол», новополоцкий «Полимир») выясняли отношения в регулярном чемпионате. Итоговая таблица имеет следующий вид:

	О	Ш
1. Металлург	58	114–78
2. Неман	57	93–79
3. Керамин	53	87–68
4. Беркут	53	91–81
5. Гомель	47	83–83
6. Рига	43	111–108
7. МГУ	39	92–116
8. Сокол	38	83–100
9. Полимир	26	96–137

Примечание: О — очки, Ш — разница заброшенных и пропущенных шайб.

Затем согласно регламенту турнира восьмая команда («Сокол») за право продолжить борьбу в плей-офф встретилась с победителем второго дивизиона ВЕХЛ — могилевским «Химволокном». По сумме двух матчей сильнее оказались более опытные украинские хоккеисты.

Химволокно — Сокол — 3:1, 0:4.

На первой стадии плей-офф вылетели все 4 белорусских клуба.

1/4 финала (до двух побед). Керамин — РИГА — 0:2, 5:0, 1:3. МЕТАЛЛУРГ — Сокол — 3:1, 2:1. БЕРКУТ — Гомель — 3:2, 5:4. Неман — МГУ — 1:3, 2:3.

Полуфинальные игры выявили латвийскую пару финалистов.

1/2 финала (до трех побед). РИГА — МГУ — 5:2, 2:4, 4:3, 3:1. МЕТАЛЛУРГ — Беркут — 4:1, 1:2, 2:1, 5:3.

В решающих матчах, прошедших на достаточно высоком уровне, успех сопутствовал «Металлургу». Думается, немалая заслуга в этом принадлежит и олимпийскому чемпиону россиянину Василию Первухину, который был у руля победителей.

Финал (до трех побед). МЕТАЛЛУРГ — Рига — 1:2, 3:0, 2:3, 5:1, 5:4. **За 3-е место.** БЕРКУТ — МГУ — 3:1.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

По минимуму

Отдел спорта

В двух полуфинальных матчах в среду («Ливерпуль» — «Байер» и «Панатинаикос» — «Барселона») было много общего. Обе игры закончились победами хозяев со счетом 1:0, в обоих голах были замешаны представители Финляндии, и, наконец, оба поединка были скучными.

«Красные» на стадионе «Энфилд роуд» принимали леверкузенский «Байер». «Воюющие» стороны выставили оптимальные составы.

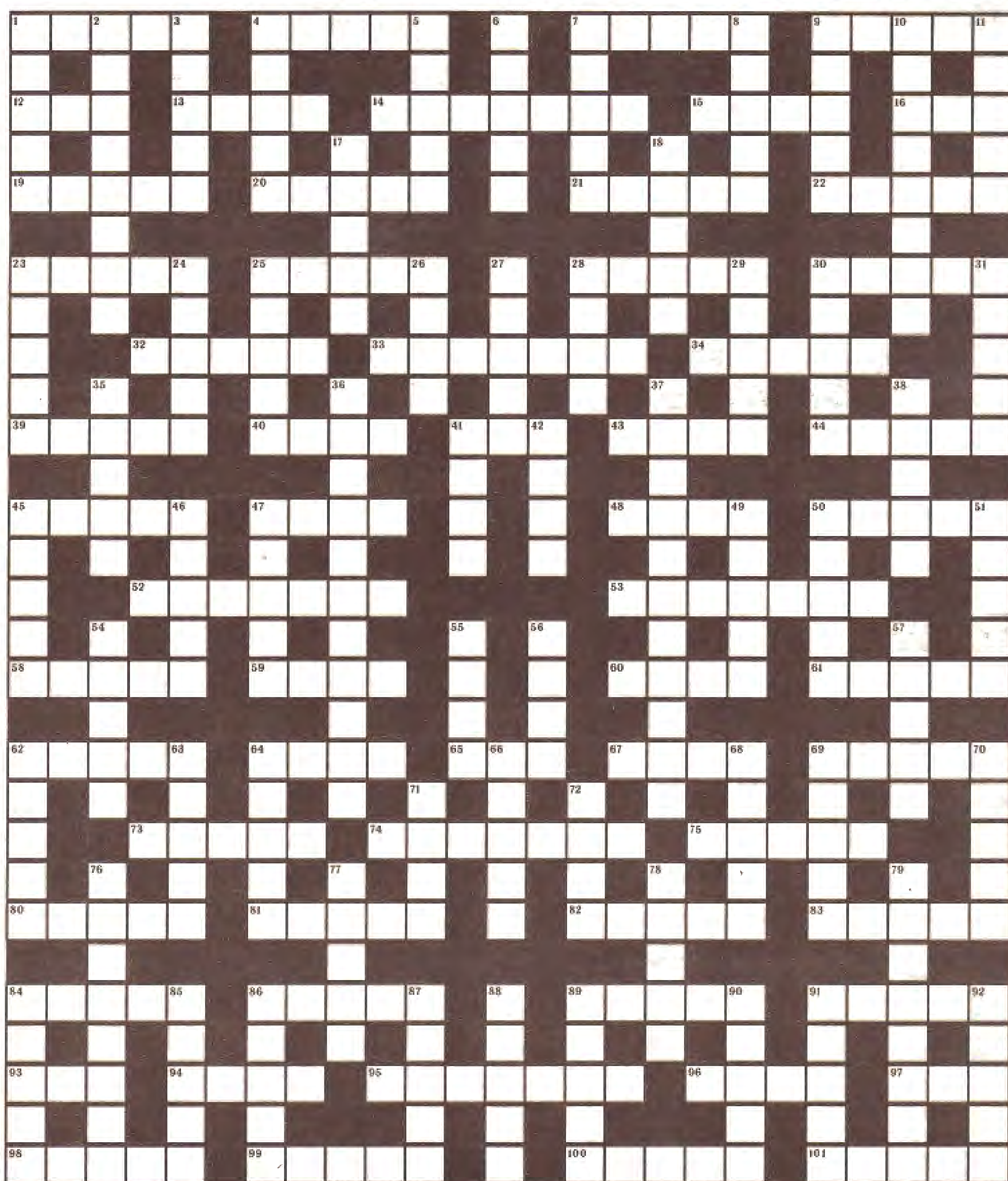
С самого начала первого тайма стало ясно, что немцы будут играть в оборонительный футбол. Они отрядили большие силы назад, а вперед ходили лишь от случая к случаю. В этом нет ничего удивительного, если учесть достаточно неудачную игру леверкузенцев в гостевых матчах Лиги чемпионов и уверенные выступления «Байера» на родной арене. «Ливерпуль» также не форсировал событий, стараясь действовать осторожно. Хозяева делали ставку на верховые подачи в штрафную площадь и удары издали. Оба элемента у англичан не получались. Кроме того, в действиях британцев было немало брака. Немцы отвечали взаимностью, и игра проходила в центре поля.

Размеренный и достаточно скучный ход матча был нарушен лишь на 44-й минуте. Мяч после подачи углового попал к Майклу Оуэну, которого защитники «Байера» оставили одного в паре метров слева от ворот. Лучший футболист 2001 года спокойно обработал мяч и отдал его финну Хююпя, которому оставалось только не промахнуться с метра.

Девизом игры «Пао» — «Барса» стала осторожность, и опасные моменты возникали у ворот противников нечасто. Встреча завершилась бы нулевой ничьей, если бы норвежский арбитр Хауге не указал вдруг на «точку». На 79-й минуте после борьбы с Абелардо упал финн Колкка, и арбитр, словно не видя, что гость играл в мяч, назначает пенальти. Приказ четко привел в исполнение грек Ангелос Басинас.

«Барселону» такой расклад не устраивал, поэтому испанцы бросились отыгрываться. И вскоре Ривалдо упустил прекрасный момент. Последнего же штурма у гостей не получилось. Как и немцы в Ливерпуле, они осознавали, что 1:0 — это не очень страшное выездное поражение, а вот выиграть в Барселоне грекам будет сложновато.

КРОССВОРД ОТ ЦЫГАНКОВОЙ



По горизонтали: 1. Заглядение для выпивох. 4. Орудие, которое к месту боя едет задом. 7. Богатый витаминами пресный корм для скота. 9. Берег реки или озера на блатном жаргоне. 12. Нильс ... (датский физик). 13. Выходец из рая. 14. Муж Даши в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». 15. Инъекция. 16. Прядильно-масличная культура. 19. Водоплавающий молот. 20. Гражданское судебное дело. 21. Атмосферное явление, похожее на обман. 22. Ткань, идущая обычно на подкладку. 23. Певчий избранник России. 25. Венецианский проезд. 28. Союз столовых. 30. Футбольная команда высшего российского дивизиона. 32. Хранитель холодильного холода. 33. Флотская зрительная связь. 34. Огорчение, затаившееся в душе. 39. Механический швейцар. 40. Что держит в руке мухинская колхозница? 41. Источник тепла в обычной кухонной плите. 43. Момент приведения в движение. 44. Житель европейской страны. 45. Он считается счастливым камнем для тех, кто родился в июле. 47. Амазонка, но не воительница. 48. Родовая эмблема. 50. Рыбкин сын. 52. Амплуа актера. 53. То, с чего, по определению К. Станиславского, начинается театр. 58. Украинский город, в котором установлен памятник свинье. 59. Морской обитатель, который бегает боком. 60. «Снежная королева». 61. Монументальное зеркало. 62. Искусство, которым Советский Союз зарабатывал валюту. 64. Обезьяна, обитающая в лесах экваториальной части Западной Африки. 65. Электрически заряженная частица. 67. В арабских странах: глава рода, старейшина общины. 69. Любовная игра, кокетство. 73. Школьный доносчик. 74. Счастливый соперник Пьеро. 75. Площадка для спортивной ружейной стрельбы. 80. Само совершенство. 81. Цветок, который носили с собой от дурного глаза. 82. Военное амплуа М. Лермонтова. 83. Медведь, страдающий зимой от бессонницы. 84. Взаимный захват боксеров в процессе боя. 86. Город, про обитель в котором написал Стендаль. 89. Раскрашенное полосами место пешеходного перехода на проезжей части. 91. Горная порода из группы вулканических туфов. 93. Английский мореплаватель, руководитель трех кругосветных путешествий. 94. Королева цветов. 95. Согласие принять дипломата. 96. Он у нас песней зовется (поэт.). 97. Индийский супермен. 98. Как называют вулкан на Камчатке и Курильских островах? 99. Пшеничный хлебец, выпеченный в форме замка с дужкой. 100. И хищник семейства кошачьих, и марка английского авто. 101. Ступенька к бессмертию.

По вертикали: 1. Надстройка на палубе судна для управления. 2. Участник необычного забега с Барбосом. 3. Имя литературной матери Эркюля Пуаро. 4. Легендарный канадский хоккейный вратарь. 5. «Стоит над горою ..., Болгарии русский солдат» (песен.). 6. Что можно поставить на конченном человеке? 7. Основа алкогольных напитков. 8. Пуля для стрельбы из гладкоствольного охотничьего ружья. 9. Соцветие злаков. 10. Профессиональная танцовщица. 11. Кориандр. 17. Исполнитель желаний Аладдина. 18. Основная единица силы электрического тока. 23. «Бороться, искать, найти и не сдаваться». 24. Тот, кто не скучает без умных. 25. Бег по пересеченной местности. 26. Трос, веревка на судне. 27. Что лечит офтальмолог? 28. Кресло — место монарха во время торжественных церемоний. 29. Упаковка для зубной пасты. 30. Страстность, горячность в поведении, работе. 31. Город в Северной Италии. 35. Самая простейшая из простых. 36. Листовка, печатное воззвание агитационного характера. 37. Полная независимость государства от других государств. 38. Культовое, лекарственное и магическое растение у кельтов и германцев. 41. Шляпка на ножке. 42. Индивидуальное средство защиты от атмосферных осадков. 45. Неформал, способный быстро освоить правила мотобола. 46. Восточная настольная игра. 47. Как называют на востоке Германии таракана? 49. Самогонный полуфабрикат. 50. Модель, предварительный образец. 51. Напиток дешевле кофе. 54. Житель Байкала (рыба). 55. «Дремлющая» марка японской радиоаппаратуры. 56. В народных сказках он всегда младший сын. 57. На Руси эта ядовитая трава защищала от нечистой силы. 62. Густые и сросшиеся — признак дурного глаза. 63. Река в Казахстане и России, левый приток Иртыша. 64. Строитель знаменитого лабиринта на острове Крит. 66. «Надежда» Аллы Пугачевой. 68. Крестьянский поселок, селения в южных областях. 69. Заключительная часть спортивных состязаний на скорость. 70. Стадо лошадей. 71. Оперный номер. 72. Дамский преферанс. 76. «Глаз» подводной лодки. 77. Будет и на нашей ... праздник. 78. Самостоятельно существующий организм, индивидуум. 79. Газетная полоса. 84. Орех пальмы. 85. Бесчувственный, глупый человек. 86. Наложение краски движением кисти. 87. Самец оленя, лося. 88. Четвертое измерение. 89. Хоругвь. 90. Профессионал в умении жить чужой жизнью. 91. Столица одноименного государства в Африке. 92. Математический символ, обозначающий сумму.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №47

Ответы по горизонтали: 1. Молодежь. 4. Кандидат. 10. Арканов. 11. Опера. 14. Заначка. 15. Урал. 19. Кино. 21. Рецепт. 22. Домино. 23. Известь. 24. Укрытие. 25. Каблук. 26. Ярость. 32. Боровик. 33. Агломерат. 34. Америго. 37. Кларнет. 40. Колодец. 42. Карелия. 44. Баран. 45. Альфа. 46. Лекало. 47. Лакмус. 48. Аврал. 52. Сваха. 54. Знахарь. 55. Барбара. 56. Коррида. 61. Авокадо. 62. Тельняшка. 63. Глухарь. 69. Долина. 71. Пенсне. 73. Занавес. 74. Рубанок. 75. Помост. 76. Стайер. 77. Ерма. 79. Узел. 80. Секатор. 81. Трико. 82. Антракт. 83. Бюрократ. 84. Здоровье.

Ответы по вертикали: 1. «Мицубиси». 2. Опал. 3. Емкость. 5. Начинка. 6. Ирак. 7. Тонометр. 8. Ловелас. 9. Магнето. 12. Поток. 13. Родня. 16. Аквилон. 17. Берлога. 18. Аммонал. 20. Интрига. 27. Доллар. 28. Нитрон. 29. Амулет. 30. Амфора. 31. Артель. 35. Секретарь. 36. Кондуктор. 38. Маслина. 39. Литавра. 41. Аббат. 43. Банан. 49. Ржанка. 50. Лебедь. 51. Ехидна. 52. Стрела. 53. Айдахо. 57. Автоним. 58. Дебитор. 59. Скандал. 60. Прогноз. 64. Жизнелюб. 65. Колокол. 66. Антена. 67. Декольте. 68. Перекур. 70. Автор. 71. Песок. 72. Бунгало. 78. Ассо. 79. Утро.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №51 5.04.2002
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-98-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36, факс 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 21200
Заказ 1291
Подписано в печать 04.04.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92